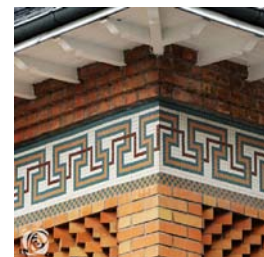
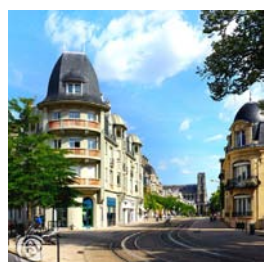


ART DÉCO DE REIMS



ET DES VILLES
DU GRAND EST



LETTRE D'INFORMATION - NEWSLETTER N°3 AOÛT 2020

EDITO

Chers amis et membres de l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est, l'été touche à sa fin et malgré les conditions sanitaires toujours préoccupantes, le bureau et moi-même espérons que vous avez pu profiter de cette période estivale pour vous ressourcer, changer d'air et pourquoi pas, découvrir de belles choses en terme de patrimoine Art Déco, que ce soit dans notre région, ou en d'autres lieux de l'hexagone.

Par rapport à la précédente lettre d'information de mai, nous ne sommes pas beaucoup plus avancés quant à la possibilité de prévoir des événements. Les salles rémoises sont toujours fermées et à l'heure où nous vous écrivons, la jauge possible de l'Opéra de Reims pour la prochaine conférence du 19 septembre (sur le Grand Théâtre) n'est pas encore déterminée. Nous ne manquerons pas de vous informer quand nous en saurons un peu plus, par courriels et par l'intermédiaire de nos différentes pages sur les réseaux sociaux.

En revanche, malgré les complications actuelles, nous avons continué à être très actifs, les choses bougent, et dans le bon sens. Depuis le 5 juillet dernier, l'association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est a été acceptée comme membre de l'ICADS (International Coalition of Art Deco Societies) qui regroupe plus de 30 associations Art Déco dans le monde entier, dont 6 en France ! C'est une belle reconnaissance, à la fois pour notre jeune association qui n'a pas encore un an d'existence, mais aussi et surtout pour le beau patrimoine de Reims et de la région Grand Est. Il y a de quoi être fier, puisque nous sommes sur le même pied d'égalité que les plus grandes villes Art Déco du monde !

Les actions extérieures étant plutôt compliquées actuellement, nous avons profité de ces dernières semaines pour nous intéresser à un projet patrimonial rémois qui nous tient à cœur : le devenir de la piscine Art Déco du Tennis Club de Reims. Classée, elle a aujourd'hui un grand besoin d'être restaurée, et il faut donc trouver des solutions de financement et de mécénat. L'année 2020 risque en effet de lui être fatale, confinement oblige, car elle n'a pu être remise en eau cette année ! Nous avons proposé une aide à la communication afin d'accompagner ce projet avec entre autres, la réalisation d'une maquette du plongeur, qui sera présentée au Club House du Tennis Club de Reims à l'occasion des prochaines Journées Européennes du Patrimoine qui auront lieu les 19 et 20 septembre 2020. Ce projet est mis en œuvre conjointement avec le Rha (Reims Histoire Archéologie), LeMog3D et l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est. Nous y reviendrons plus en détail dans les pages suivantes.



Nous continuons à être très actifs sur le Groupe Facebook de l'Association qui regroupe aujourd'hui plus de 1600 membres. Ces passionnés postent régulièrement des photos de notre patrimoine régional : c'est assurément ce qui plaît le plus. Nous publions aussi des documents plus anciens, de la période de l'entre-deux-guerres, notamment des cartes postales anciennes, ou des

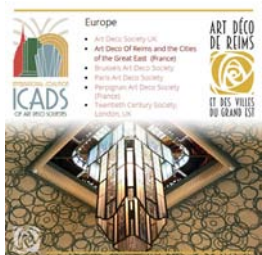
références Art Déco d'époque. Nous invitons nos membres qui ne suivent pas encore ce groupe à le faire; c'est le moyen le plus facile et le plus pratique pour échanger, poser des questions, montrer le fruit de nos passions, d'autant plus pertinent actuellement, qu'il est encore peu aisé de se rencontrer pour échanger en direct.

www.facebook.com/groups/art.deco.reims

Et pour terminer cet Edito sur une note très positive, sachez que notre Association de Reims et des Villes du Grand Est se porte plutôt bien, avec plus de 75 membres à la fin août 2020, ce qui prouve encore une fois – comme s'il en était besoin – que l'Art Déco de nos régions est un sujet qui passionne et que nous nous sentons réellement concernés. Merci à vous toutes et tous pour ce soutien.

L.A.





ASSOCIATION ART DÉCO DE REIMS ET DES VILLES DU GRAND EST... MEMBRE DE L'ICADS !

« Nous sommes honorés par cette reconnaissance universelle pour une visibilité accrue du patrimoine Art Déco de nos régions ».

Comme cela a été évoqué dans l'Edito, il s'agit d'une nouvelle majeure pour notre association. En effet, notre région a cette belle opportunité de faire partie d'un regroupement des plus belles villes du monde en termes de patrimoine Art Déco, et ce n'est pas rien !

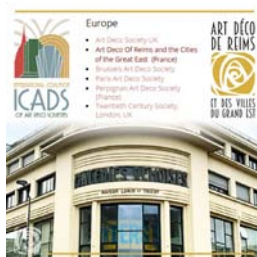
Si le siège de cette association se trouve aux Etats-Unis, elle regroupe des membres des 5 continents, soit 32 membres actifs (auxquels s'ajoutent 11 contacts-clé, villes ou pays qui ne sont pas représentés par une Association).

Quel est le rôle de l'ICADS et quel intérêt pour notre région ?

Déjà cette reconnaissance, et ce n'est pas son moindre intérêt, nous offre une visibilité à l'échelle mondiale, ce qui constitue un atout indéniable pour valoriser notre patrimoine, mais également pour attirer des touristes du monde entier. Par exemple à Reims, nous avons un potentiel attractif tout principalement axé sur la Cathédrale et le Champagne, mais l'Art Déco de la Ville ne demande qu'à mieux se faire connaître. Le patrimoine architectural de Reims est à la fois riche et fort de son éclectisme, et cette nouvelle manne touristique serait un levier supplémentaire pour sa préservation et sa mise en valeur, sans négliger le bénéfice que ne manquerait pas d'en tirer l'économie rémoise.

Faire partie de l'ICADS permet à ses membres d'échanger régulièrement des informations et de s'entraider en soutenant les activités de préservation. Cela permet également de suivre les différentes actualités Art Déco et d'accueillir d'autres membres de l'ICADS lors de visites (nous devions recevoir Paris Art Déco en mai dernier, mais ce projet fut annulé pour cause de Covid).

L'ICADS se consacre aussi à la promotion de coopération et de soutien mutuel entre ses membres, à l'élargissement de ses membres et de leur influence, ainsi qu'à l'exploration de nouvelles façons de collaborer sur la compréhension, l'appréciation et la préservation de l'Art Déco.



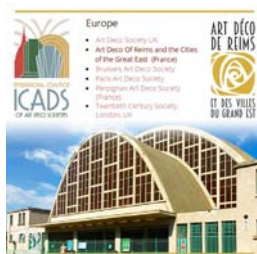
Éducation, patrimoine et préservation

L'objectif principal de l'ICADS est d'informer et d'éduquer des publics très divers sur l'importance de la préservation des bâtiments et objets Art Déco, ainsi que de la mémoire des travaux des principaux artistes, décorateurs et architectes de cette période. La préservation du patrimoine Art Déco est l'activité essentielle de ses membres qui échangent des informations et apportent leur soutien aux différentes activités patrimoniales.

Le Congrès Mondial - The World Congress

L'ICADS est responsable de la gestion d'un Congrès Mondial tous les deux ans, organisé par une Association Membre. Le premier congrès a eu lieu à Miami aux Etats-Unis en 1991, le dernier en date en 2019, à Buenos Aires en Argentine.

Dans les futurs objectifs communs (sur lesquels nous reviendrons), nous envisageons, avec les membres français de l'ICADS désireux de se joindre à l'événement, de recevoir ce congrès mondial en 2025, à l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes qui a eu lieu en France en 1925, ce qui permettra de mettre en avant notre beau patrimoine Art Déco, aussi bien architectural qu'humain, et



MEMBRES ICADS

United States

- Art Deco Society of California, USA (San Francisco)
- Art Deco Society of Los Angeles, USA
- Art Deco Society of New York, USA
- Art Deco Society of the Palm Beaches, USA
- Art Deco Society of Virginia
- Art Deco Society of Washington, USA
- Chicago Art Deco Society, USA
- Detroit Area Art Deco Society, USA
- Miami Design Preservation League, USA
- Sacramento Art Deco Society, USA
- Twentieth Century Society USA (Cleveland Ohio)

Canada

- Art Deco Montreal, Quebec Canada
- South America
- ADBA Art Deco Buenos Aires Argentina
- Habana Art Deco Group, Cuba
- Instituto Art Déco Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Europe

- Art Deco Society UK
- **Art Deco Of Reims and the Cities of the Great East**
- Brussels Art Deco Society
- Paris Art Deco Society
- Perpignan Art Deco Society (France)
- Twentieth Century Society, London, UK

Australia & New Zealand

- Art Deco & Modernism Society of Australia, Melbourne (includes chapters in Brisbane and Adelaide)
- Art Deco in the Tropics – Innisfail, Queensland, Australia
- Art Deco Society of New South Wales, Australia
- Art Deco Society of Western Australia, Perth
- Art Deco Society, Auckland, New Zealand
- Art Deco Trust, Napier, New Zealand
- Twentieth Century Heritage Society of New South Wales, and ACT, Sydney, Australia

Africa

- Durban Art Deco Society, South Africa

Asia

- Art Deco Mumbai Trust, India
- Bauhaus Center, Tel Aviv, Israel
- Historic Shanghai, China



d'en faire un événement d'importance universelle. Cet événement pourrait se dérouler dans plusieurs villes, à minima à Paris et à Reims (avec l'association Paris Art Déco, avec laquelle nous entretenons des rapports privilégiés, et que nous remercions pour l'aide à la préparation du dossier pour l'ICADS).

Vous trouverez des informations complémentaires sur le site de l'ICADS (en anglais) : www.icads.info

Le rayonnement médiatique de l'Art Déco de nos régions...

Bien sûr, cette nouvelle n'est pas passée inaperçue, et les médias locaux n'ont pas manqué de relayer cette belle reconnaissance mondiale de l'Art Déco régional. Entre autres, le 24 juillet dernier, c'est la radio France Bleu qui interviewe notre présidente Danielle Fancony, et qui titre avec fierté : **L'association Art déco de Reims et des villes du Grand Est fait rayonner Reims à l'international !** Puis dans le journal *L'Union* du 2 août : **Reims intègre le Club Mondial de l'Art Déco...** Nul doute qu'à la rentrée, d'autres échos se fassent encore entendre !



Un grand merci à vous toutes et tous qui nous soutenez depuis la création de l'association... d'énormes mercis à celles et ceux qui ont adhéré, qu'ils soient actifs ou non... et bien sûr, merci à ceux qui n'hésitent pas à communiquer, partager et nous informer sur les réseaux sociaux.

TRAVAUX EN COURS

PISCINE ART DÉCO DU TENNIS CLUB DE REIMS RUE LAGRIVE

Si vous êtes rémois, vous connaissez tous ou presque la fameuse et magnifique piscine Art Déco du Tennis Club de Reims ! Le Tennis Club fête son

centenaire cette année; la piscine, agrémentée de sa belle et agréable pergola typique de l'époque, est un peu plus jeune, construite de 1922 à 1923 par l'architecte Jacques Rapin. Cette piscine a été réalisée grâce à un don de 250 000 F du Comité Américain pour les régions dévastées. Elle parachève l'œuvre du



Tennis Club, de son Club House et de ses jardins, avec ses belles mosaïques, ses colonnes jumelées à l'antique : c'est une synthèse réussie du luxe et du sport ! Mais qu'en est-il en 2020 ?



Elle est aujourd'hui dans un état de vétusté qui demande une intervention urgente. Si elle fait partie du patrimoine municipal de la **Reconstruction de Reims 1920-1930** depuis 1980, elle est protégée dans son ensemble par l'inscription aux **Monuments Historiques depuis 2001**.

Son état s'est encore aggravé cette année du fait du confinement. L'impossibilité de la remettre en eau a certainement sonné son

glas, car rester « à sec » toute une saison est assurément dommageable pour ses infrastructures.



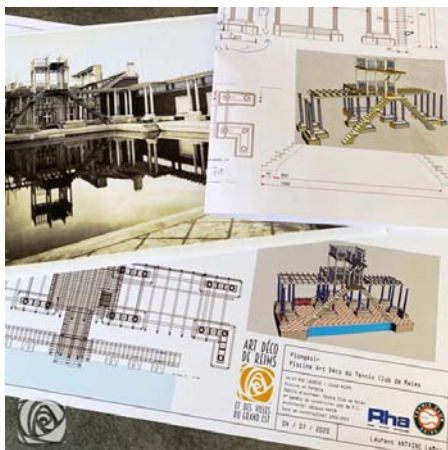
En vue de sa restauration, un diagnostic architectural, patrimonial et technique et des estimations ont été réalisés par le cabinet d'architecture François Chatillon (ACMH) et Roux Ingénierie, pour une enveloppe de 850 000 €, sans parler de la rénovation du Club-house, des vestiaires, des courts André Schneider, de la mise aux normes de sécurité et d'accessibilité et de la réfection des 9 courts en terre battue : 1 150 000 € ...

...soit un budget total de 2 000 000 € !!!

La priorité est de trouver des mécènes

et des solutions pour assurer un financement qui sauverait à la fois la piscine, mais aussi tout le patrimoine qui y est attaché.





Avec la ferme volonté de communiquer autour de cette urgence, l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est a proposé son soutien et son aide. Pour commencer, nous allons profiter des JEP (Journées Européennes du Patrimoine) qui auront lieu le weekend du 19 et du 20 août. Nous avons proposé au Tennis Club de Reims un projet de restitution en 3d de ce qu'était le plongeoir de la piscine originale (démoli en 1985), sous la forme d'une maquette au 1:20 imprimée en 3D, en partenariat avec le **Rha** (Reims Histoire Archéologie) et la société **LeMog3D** (restitution et patrimoine).

Cette maquette de grande dimension sera exposée dans le Club House du Tennis Club de Reims, apportant de fait un attrait complémentaire à la visite des lieux.



Modélisation 3D du plongeoir, de la pergola et d'un morceau de la piscine. ©LeMog3D



Impression 3D en cours des colonnes jumelées en PLA (bio-plastique fabriqué à base d'amidon de maïs) ©LeMog3D



Assemblage des pièces imprimées en 3D et mise en peinture des différents éléments du plongeoir ©LeMog3D

ÉVÉNEMENTS À VENIR

SEPTEMBRE 2020

Entre confinement, période estivale et fermeture des salles, nous en sommes toujours au même point avec nos trois conférences en attente.

Grand Théâtre de Reims vs Opéra de Reims, par Laurent Antoine LeMog.

Cette conférence est toujours prévue le samedi **19 septembre 2020 à 14h30 à l'Opéra de Reims**, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Nous n'avons pas encore confirmation du nombre de places disponibles, il faudra donc réserver par courriel danielle.fancony@orange.fr ou téléphone au **06 09 22 45 99** (conférence éventuellement suivie d'une petite visite de l'Opéra de Reims).

Pour ceux qui le désireront, l'après-midi patrimoine se poursuivra au Tennis Club de Reims rue Lagrive, avec une visite commentée par Jean-Jacques Valette du **Rha** (Reims Histoire Archéologie), et découverte de la maquette du plongeoir réalisée pour l'occasion et exposée dans le Club House.

Les conférences suivantes seront celles précédemment avancées, sans date pour le moment, nous croisons les doigts pour un retour à la normale dans les prochaines semaines.

- **Le Reims Médiéval**, par Mathieu Manciaux.
- **L'exposition des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925**, par Laurent Antoine LeMog.

Si de votre côté, vous avez des idées (ou des envies) de conférences, de thématiques, ou simplement l'envie de participer, n'hésitez pas à venir nous en parler.

L'Art déco s'invite dans les massifs du Jardin d'Horticulture Pierre Schmitter, ex « jardin école », réalisé en 1995 par le paysagiste rémois Edouard Redont. Les Artistes-Jardiniers de la Ville de Reims se sont inspirés des œuvres réalisées par les plus grands créateurs de cette période, avec un brio indéniable, **6 massifs = 6 artistes :**

- 1 - Jean et Joël Martel & Jean Burkhalter - Sculpteurs décorateurs.
- 2 - René Lalique / Maître verrier.
- 3 - Rose Adler / Relieuse ébéniste.
- 4 - Fernand Léger / Peintre.
- 5 - Jean-Michel Franck / Décorateur.
- 6 - Raymond Subes - Ferronnier

À voir absolument, une agréable promenade pour le plaisir des yeux !

50 Boulevard Louis Roederer, 51100 Reims.



BUREAU DE L'ASSOCIATION

L'Association Art Déco de Reims (de type Loi 1901) est née le 24 septembre 2019, son bureau se compose de huit membres :

- Danielle Fancony - *Présidente*
- Francine Lamole - *Archives*
- Geneviève Esposito - *Guide-Conférencière*
- Anne-Gersende Riva - *Relations publiques*
- Paul Sanders - *Relations internationales*
- Arnaud Steffen - *Communication*
- Laurent Antoine LeMog - *Secrétaire général*
- Loïc Lefevre - *Développement*

CONTACT

Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est - Mme Danielle Fancony
22, rue Voltaire - BP 2156 - 51081 Reims Cedex
Tél. **06 09 22 45 99**

danielle.fancony@orange.fr

<http://artdeco-reims.fr>

www.facebook.com/groups/art.deco.reims

https://www.instagram.com/art_deco_reims/