

ART DÉCO DE REIMS



ET DES VILLES
DU GRAND EST



LETTRE D'INFORMATION - NEWSLETTER N°5 JANVIER 2022

EDITO

Chers amis et membres de l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est, nous vous adressons tous nos meilleurs vœux pour la nouvelle année 2022, en espérant qu'elle soit synonyme d'espoir retrouvé, et qu'elle nous permette de revivre un peu plus passionnément, et de reprendre le cours de nos activités, qu'elles soient familiales, professionnelles, ou associatives.



Dans cette lettre d'information n°5, nous allons revenir sur les événements les plus marquants du second semestre 2021, même si, nous devons l'avouer, les sorties et événements prévus n'ont pas tous pu avoir lieu.

Je commencerai par revenir sur l'Assemblée générale qui a eu lieu le 20 novembre dernier à la Maison Saint-Sixte, et qui a été suivie d'une conférence sur l'Exposition des Art décoratifs et industriels modernes de 1925. Nous avions fait les choses en grand devant le nombre conséquent de personnes ayant confirmé leur venue. Nous disposions effectivement d'une grande salle de trois-cents places, mais hélas, le spectre de la pandémie étant toujours présent, de très nombreuses personnes ne sont pas venues. Cela confirme que malgré la volonté d'avancer, et les vaccinations, encore beaucoup d'entre-nous hésitent à se rendre dans de telles manifestations, malgré les précautions prises. Mais qu'importe, nous étions au moins parfaitement distancés !

L.A.





« Introduction »

Pour rappel, l'association a été créée en septembre 2019, et je pense que beaucoup d'entre vous se souviennent que ce fut un peu sur les « chapeaux de roues »... et pour cause, puisqu'elle semblait combler un manque, notamment à Reims, ville qui s'enorgueillit à raison de ses patrimoines comme le Champagne, la Cathédrale, ses nombreux autres monuments, ses musées, mais qui par moment oublie un peu que le patrimoine de la reconstruction est bien présent, et ne demande qu'à être mis en valeur, et à être un peu plus apprécié, et surtout, reconnu !

« Communiquer – Inventorier – Préserver et Collaborer »

Hélas, après ce démarrage en trombe, nous étions confinés 6 mois après, et on peut avouer que l'association a été un peu freinée, du moins en ce qui concerne l'organisation d'événements. Il n'empêche que le bureau a continué à travailler dans l'ombre, mais pas que.

Je vais donc revenir sur les événements et les actions qui ont émaillé cette période un peu spéciale, avouons-le.

« Communication - Web »

Les premières actions de l'association ont été la création des différents médias de communication en ligne... Le site internet, qui est la vitrine de base de l'association... avec un contenu statique. Mais également un blog, qui est censé relayer les informations de manière linéaire dans le temps, mais aussi de retrouver d'anciennes informations... (artdeco-reims.fr)



Mais ce qui fonctionne le mieux actuellement, ce sont bien évidemment les réseaux sociaux, comme notre Page Instagram qui compte pour le moment un peu plus de 1100 abonnés pour plus de 350 publications. ([art_deco_reims](https://www.instagram.com/art_deco_reims))

Et bien sûr le Groupe Facebook qui a beaucoup de succès, et permet surtout des échanges avec les passionnés de l'Art Déco régional. Ce groupe comprend plus de 2600 membres, avec près de 10 000 visites par mois !

C'est assurément le média le plus utile et le plus suivi, avec des publications régulières, de notre part, et de la part de visiteurs. ([art.deco.reims](https://www.facebook.com/art.deco.reims))



Parmi les outils de communication, la carte postale a été choisie très tôt et semble beaucoup plaire.

Pas forcément pour être utilisée en tant que courrier par nos membres, mais aussi et surtout en tant que support, pour à la fois faire connaître le Patrimoine Art Déco rémois, et bien sûr, notre Association. En outre, le côté « collection » n'est pas négligeable, et pour cette raison, nous avons décidé de les numéroter à partir de la troisième édition. :

N°1 – Visions de Reims,

qui met en avant des détails spécifiques de l'Art déco rémois.

N°2 – Visions de Carnegie,

qui fait un focus sur des détails Art déco de la bibliothèque municipale de Reims

N°3 – Du Grand Théâtre à l'Opéra de Reims,

éditée à l'occasion de la conférence sur l'Opéra de Reims.

N°4 – Piscine Art Déco du TCR,

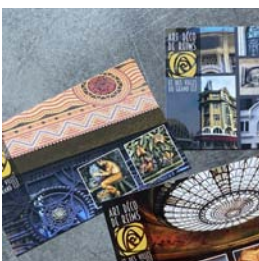
éditée à l'occasion des Journées du Patrimoine 2020.

N°5 – Visions des Halles,

dont le projet (photo de droite) n'a pas abouti. En période de

confinement, il m'avait semblé intéressant de rendre son édition participative, par l'intermédiaire de notre Groupe Facebook. Hélas, les conseillers n'étant pas les payeurs, les interactions ont été très nombreuses et chacun y est allé de ses conseils personnels, forcément tous très différents, dans une sorte de démocratie cacophonique. Mon expérience de 35 années dans l'édition et les arts graphiques m'a fait abandonner ce projet...

...il n'y a donc pas eu de nouvelle carte postale en 2021, mais ce n'est pas terminé pour autant... patience !



« Les conférences »

Dès le début de l'association, nous avons émis le vœu de proposer très régulièrement des conférences, sur l'Art Déco rémois, sur l'Art déco en général, le tout entrecoupé d'interventions sur l'Histoire de Reims ou sur des sujets connexes.

1 - Durocortorum, le Reims antique

Samedi 19 novembre 2019

La première conférence s'est intéressée à Durocortorum, le Reims antique, par Mathieu Manciaux. Une intervention passionnante, très riche et bien documentée.



2 - Reims, peut-elle faire mieux ? Comment nos voisins en Europe et dans le monde valorisent leur patrimoine urbain moderne ?

11 janvier 2020

Cette seconde conférence a été proposée par Paul Sanders. Il s'agit d'un intéressant questionnement sur la valorisation de notre patrimoine moderne, issu de la reconstruction de la ville de Reims, et de la comparaison avec d'autres villes françaises et d'Europe.



3 - Le numérique au service du patrimoine démarches, processus... et art déco !

8 février 2020

Dans cette troisième conférence, Laurent Antoine fait le point sur l'art et la manière de valoriser notre patrimoine avec les outils numériques actuels : restitutions 3D sous la forme d'images virtuelles ou de maquettes.



4 - Du Grand Théâtre à l'Opéra de Reims : une histoire riche, mouvementée, et Art déco

14 mars 2020 -> 19 septembre 2020

Fort de notre élan, cette conférence proposée par Laurent Antoine, était prévue initialement le 14 mars 2020, les tickets et flyers étaient imprimés, la carte postale éditée et la salle réservée. Le COVID en aura décidé autrement.



Par chance, nous avons pu profiter d'une accalmie lors des journées du patrimoine 2020, et nous avons quand même pu organiser cette conférence le samedi 19 septembre. Je tiens à remercier L'Opéra de Reims, Caroline Mora et Leslie Marques, qui nous ont permis de faire cette conférence dans de très bonnes conditions d'accueil malgré les restrictions, et qui ont imprimé pour nous un petit fascicule de 12 pages qui a été distribué aux spectateurs.



Nous étions à peu près 80 personnes... avec distanciation bien sûr.

À cette époque, j'ai reçu beaucoup de messages de personnes qui n'avaient pu venir, soit à cause des JEP, soit de leur calendrier, ou par peur de sortir. Il a donc été envisagé de faire à nouveau cette conférence prochainement, si assez de personnes étaient intéressées.

J'ai d'ailleurs eu l'occasion de donner à nouveau cette conférence, le 16 septembre 2021, à l'ARPAVIE de Bezannes, le 8 janvier 2022 à Cernay-lès-Reims pour l'association Amicarte51 et le 24 janvier 2022 à l'Opéra de Reims pour une classe de « design » du Lycée Chagall de Reims.





Une autre conférence a dû être également annulée, sur le **Reims Médiéval**, par Mathieu Manciaux. On devrait pouvoir la reprogrammer courant 2022.

5 - Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques l'architecte rémois, Henri le décorateur parisien

Samedi 18 septembre 2021 au TCR

Jedi 23 septembre 2021 à la SAVR

Cette conférence organisée à l'occasion des Journées du Patrimoine 2021 faisait suite aux actions menées en 2020 autour de l'histoire de la Piscine Art Déco du Tennis Club de Reims, Rue Lagrive.

Il semble qu'il y ait eu un souci avec la diffusion des mails d'information que tous les membres n'ont pas forcément reçus (spam ou problème de serveur).



Mais ces conférences ont eu beaucoup de succès avec plus de 60 personnes au TCR et près de 50 dans la petite salle de la SAVR.

Cette conférence étant particulièrement dédiée à l'Art Déco en général et l'Art Déco régional en particulier. Nous sommes susceptibles de la programmer à nouveau s'il y a assez de participants.



6 - L'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes

20 novembre 2021 à Saint Sixte

Cette sixième conférence avait été également annulée. Elle était initialement programmée le 16 mai 2020 pour la venue des membres de l'association **Paris Art Déco**, qui devaient passer le weekend à Reims, avec au programme la découverte des spécificités de l'Art déco éclectique Rémois !

Pour le moment, comme on navigue à vue, aucune date n'est arrêtée pour une prochaine venue à Reims. En revanche, ils m'ont sollicité il y a quelques semaines pour donner cette conférence à Paris au printemps.

« Communication - Lettre d'information / Newsletter »

Dans le cadre de la communication, il y a aussi la *Newsletter* qui, je l'avoue, peine un peu à prendre son rythme de croisière. On ne peut pas être partout. Idéalement, une *Lettre d'information* chaque trimestre serait l'idéal, mais pour le moment, c'est une par semestre. Elle rend compte de l'activité, mais elle pourrait être étoffée de courts articles ; la dernière en date avait été augmentée du fascicule accompagnant la conférence sur l'Opéra de Reims.

Donc, avis aux contributeurs éventuels... aux gens de belle plume.



« Communication - Réunions du bureau de l'association »

Je profite d'avoir parlé de la lettre d'information, pour évoquer nos réunions de bureau... qui, Covid aidant, se sont hélas raréfiées.

Qu'importe, les emails, les téléphones et les réseaux nous permettent de rester en contact permanent.

« Événements – Expositions »

À la création de l'association, il avait été envisagé la mise en œuvre d'expositions. Evidemment, la période n'a pas été propice à ce genre d'événements.

Nous avons cependant monté deux expositions à l'occasion des Journées du Patrimoine en 2020 et 2021, dans le Club House du TCR.

La première présentait la Piscine Art déco et le projet de restitution 3D du plongeur très spécial de ce chef d'œuvre réalisé par Jacques Rapin. Nous présentions également une maquette de ce plongeur, tel qu'il était lors de son inauguration en 1923.



La seconde exposition s'intéressait tout particulièrement à l'architecte de la Piscine, Jacques RAPIN, qui a également déposé 31 permis de construire à Reims pendant la période de la reconstruction... et à son frère aîné, le décorateur Parisien, Henri Rapin.



« Balades Art Déco »

Très tôt, nous avons envisagé des balades découvertes de l'Art Déco rémois... en y intégrant des spécificités qui ne viendraient pas se télescoper avec des visites qui existent déjà, et menées par des guides chevronnés.

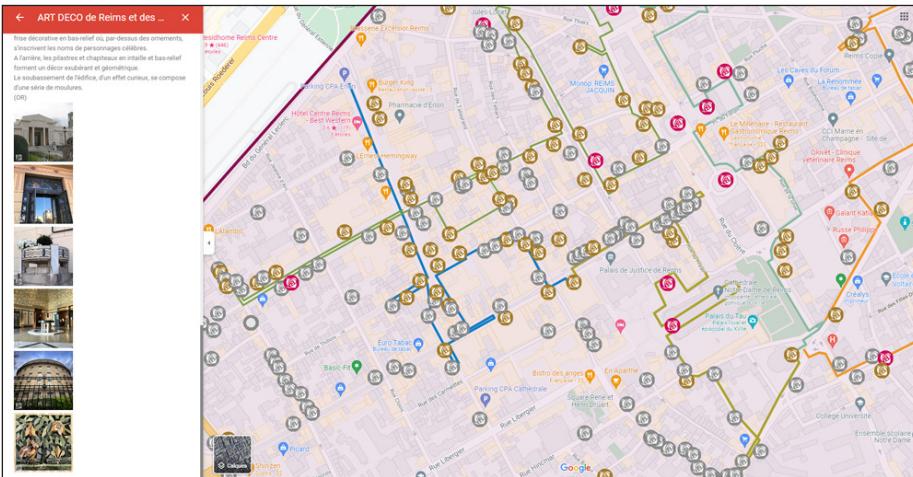
La première de ces promenades aurait dû être éternée lors de la venue de Paris Art Déco, une grande visite sur un weekend, pour des passionnés « spécialistes » dont les bonnes jambes n'ont d'égale que leur soif de découverte.

Un projet hélas repoussé.

Avec bonheur, nous avons pu reprendre le cours des choses, grâce à notre Guide Conférencière, Geneviève Esposito qui, le **13 novembre 2021**, nous a conviés à une visite du centre-ville Art Déco, pour le plus grand bonheur des personnes présentes. Un moment fort apprécié !

À noter que le matin du dimanche **20 septembre 2021**, j'avais organisé pour les descendants de l'architecte Jacques Rapin, venus à Reims pour la conférence, un parcours des principales réalisations de leur aïeul... une bonne marche de trois bonnes heures dans les rues de Reims. Je pourrais à nouveau proposer cette marche Art Déco aux personnes intéressées, idéalement, le lendemain d'une prochaine conférence sur les Frères Rapin.

Au même titre que nous pourrions envisager des balades Art déco thématiques... en rapport avec un architecte, avec un mode de construction, des codes employés, des spécificités, etc, histoire de varier les plaisirs et de proposer des visites inédites.



« Collaborations »

Le TCR :

Vous avez pu vous en rendre compte, nous accompagnons depuis près de 2 ans l'association du Tennis Club de Reims, en termes de communication et de conseil, afin de soutenir le projet de restauration de la Piscine Art Déco du Tennis Club, qui date de 1923. Ce projet comprend également les courts couverts et aériens, un parc paysager et le Club House de 1920, réalisé par Edouard Redont.



PARIS ART DECO :

Des collaborations sont également envisagées avec d'autres associations Art Déco, en France, mais aussi à l'étranger.

Nous sommes en contact régulier avec la **Paris Art Déco Society** et son président Pascal Yves Laurent, entre autres.

ICADS - Icads - International Coalition of aArt Deco Society :

Des collaborations avec des pays étrangers peuvent être envisagées, puisque depuis le 5 juillet 2020, notre association est devenue le 33^{ème} membre de l'ICADS (International Coalition of Art Deco Society) basée à New-York.

De fait, notre patrimoine régional Art déco obtient une véritable reconnaissance mondiale à côté des plus grandes métropoles.

1925 – 2025 - 100 ans de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes :

L'ICADS, qui organise tous les deux ans un congrès mondial de l'Art Déco, a validé en mars dernier la demande de Reims et Paris d'accueillir le congrès mondial de 2025, à l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925.

On peut donc dire que la conférence du mois de novembre est une des premières étapes vers cet événement qui aura lieu dans moins 3 ans !



Et partant du principe qu'on est plus forts quand on est plusieurs, nous développons une politique de collaboration avec d'autres associations ou institutions.

Cela permet de nombreux et fructueux échanges, la consultation d'archives, comme celles de la Société des Amis du Vieux Reims - j'en profite pour remercier leur président Francis Leroy et le secrétaire général Jean-Marie Varnier, ainsi que Malika Najjar qui fait également partie de notre association - et la consultation de documents anciens de

la part de mémorialistes, comme avec Michel Thibault d'Amicarte51, des conseils historiques avisés, avec Véronique Valette, présidente de Reims-Avant, ou Jean-Jacques Valette du Reims Histoire Archéologie... sans oublier les Archives Municipales et Christine Meille que je remercie également, et qui devrait nous présenter sous peu une conférence sur Narcisse Brunette.



« Événements »

Début 2021, il a été décidé internationalement que le mois d'avril serait le mois de l'Art déco... et que la journée mondiale de l'Art Déco se tiendrait chaque année le 28 avril.

Il nous faut réfléchir dès à présent à ce que nous allons organiser le jeudi 28 avril 2022 à Reims...

En attendant, revenons sur cette première journée mondiale de l'Art Déco qui a eu lieu 28 avril dernier.

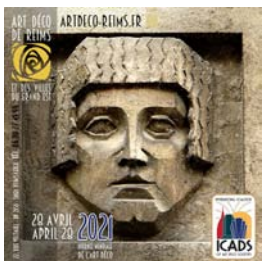


Du fait de la situation sanitaire, elle a été organisée très simplement, sous la forme d'une visioconférence, ayant pour thème :

2025, imaginons le Congrès Mondial de l'Art Déco.

Lors de cet événement en ligne, il y avait de nombreux intervenants des pays étrangers.

Pour la France, **Pascal Yves Laurent** est intervenu pour la **Paris Art Déco Society**, et pour l'Art Déco de Reims, c'est **Paul Sanders** qui a pris la parole.



Il a ainsi pu :

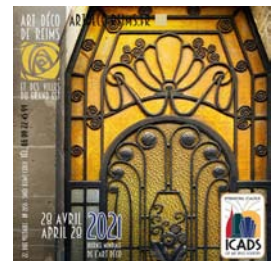
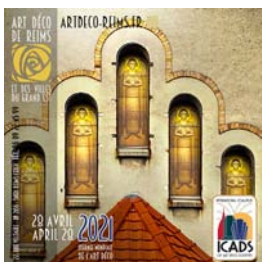
- présenter l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est,
- évoquer ce que nous pourrions offrir aux visiteurs du monde entier lors de ce centenaire en 2025 :

- . la découverte de l'architecture Art Déco de Reims
- . une conférence sur la reconstruction de Reims qui a donné naissance à son éclectisme architectural

- . la participation du Grand Est lors de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes (il s'agit quand même du centenaire de cet événement...)

- . le champagne et ses attraits touristiques qui, s'ils ne sont pas forcément typés Art Déco, sont irrémédiablement associés à notre patrimoine local.

Puis un petit film sur l'Art Déco rémois a été diffusé : **Reims Art Déco... Reims Éclectique...** qui est visionnable sur la page Youtube de l'association.



Film Reims Art Déco - Reims éclectique - 3'05"
Youtube Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est



« Médias - Presse »

Un dernier point sur les médias, et on commence par la Presse :

Nous avons régulièrement des articles qui sont publiés dans la presse, grâce aux journalistes du Journal L'UNION...

Vous avez certainement eu connaissance de la dernière parution il y a quelques semaines, le 10 novembre 2021, où un dossier de deux pleines pages était consacré à l'Art Déco à Reims, sous le titre : **L'Art déco a le vent en poupe à Reims !**

Donc un grand merci au journaliste de L'UNION, **Olivier Durand** pour ce bel article.



10 REIMS ET SA RÉGION

Patrimoine

Nouveau boom pour l'art déco

REIMS Le courant architectural qui a accompagné la Reconstruction de lentre-deux-guerres n'a jamais eu autant le vent en poupe. Ses admirateurs estiment qu'il symbolise la ville au même titre que la cathédrale et le champagne.

LESSENTIEL

- L'art déco est un courant architectural international à l'apogée de la Reconstruction après la Seconde Guerre mondiale.
- Aujourd'hui, les associations tentent de valoriser ce patrimoine hors du commun, par le biais de conférences ou de pages sur les réseaux sociaux.
- Au TRC, les experts des villes ont des idées à la fois innovantes et très concrètes pour valoriser ce patrimoine.

OLIVIER DURAND

Reims, l'art déco est né à Paris... mais ce n'est pas tout. C'est aussi à Reims qu'il a connu son plus grand succès. L'art déco est un courant architectural international qui a accompagné la Reconstruction de lentre-deux-guerres. Ses admirateurs estiment qu'il symbolise la ville au même titre que la cathédrale et le champagne.

3 QUESTIONS A...

LAURENTE FROST

Comment expliquer ce bel engouement pour l'art déco à Reims ?

« L'art déco n'est pas toujours bien identifié »

REIMS ET SA RÉGION

La Ville met en place des garde-fous

LES AUTRES POINTS

Saint-Quentin, l'exemple à suivre ?

Olivier Rigaud, le précurseur

Art déco, art nouveau, néo-art ?

Comment vous en venez et venir ?

Plus d'infos sur le site de l'association

« Médias - France Bleu / Une équipe formidable »

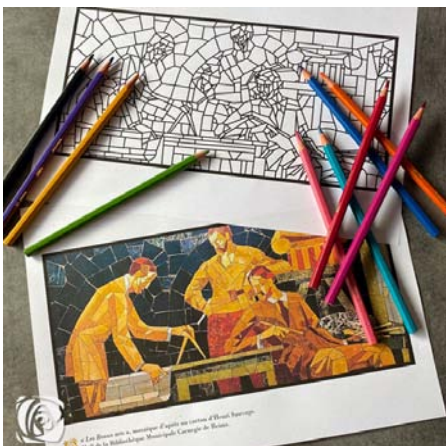
L'association a été plusieurs fois conviée à participer à des émissions radio. La dernière en date chez France Bleu était une intervention collégiale en collaboration avec le TCR, sur l'invitation d'Olivier Cattiaux dans l'émission « Une équipe formidable », au sujet du projet de sauvegarde de la piscine Art déco, et surtout, des collaborations entre diverses associations.. J'en ai bien sûr profité pour rappeler l'importance du patrimoine Art déco rémois et de notre association !



« Concours de dessin »

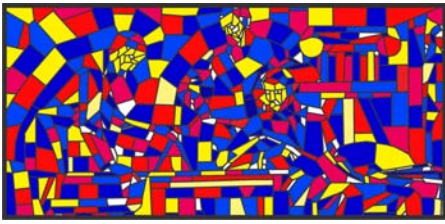
Pour terminer, j'évoquerai le concours de dessin-coloriage lancé avant l'été sur le Groupe Facebook de l'association, profitant ainsi du semi-confinement du moment. Ne demandant pas forcément une grande maîtrise picturale, le but du jeu était de mettre en couleur le tracé d'une des mosaïques qui se trouvent dans le Hall de la bibliothèque Carnegie.

Nous avons eu treize envois d'œuvres pour un total de cinq artistes. Deux des participants étant hors concours, un de mes amis et moi-même... Il nous reste donc trois participants, ou plutôt trois participantes...



Les Beaux-arts d'après un carton de H. Sauvage, qui se trouve dans le Hall de la bibliothèque municipale Carnegie de Reims

Et maintenant, dévoilons les oeuvres reçues...



N° 1 - Véronique valette – façon Imi Knoebel.



N° 7 - Véronique valette – façon Benoît Marcq.



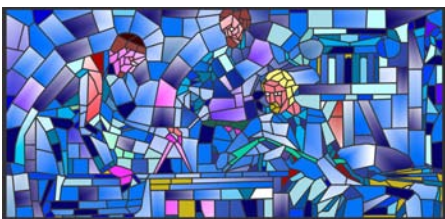
N° 13 – Un vrai vitrail !
voici la dernière oeuvre reçue, exécutée par ANNICK DEMOUY, à qui je tire mon chapeau, pour cette réalisation sur verre, et qui offre à nos yeux ébahis un magnifique vitrail !
Bravo Annick !!!



N° 2 - Véronique valette – façon Brigitte Simon.



N° 8 - Véronique valette – façon Maria Helena Vicira.



N° 3 - Véronique Valette – façon Marc Chagall.



N° 9 – Maud Nourisson.

Et c'est donc à Annick Demouy que nous décernons le premier prix, pour l'originalité de la création, le respect de l'œuvre originale et la technique utilisée.

Et les deux secondes ex-aequo sont :
Véronique Valette pour sa folle énergie créatrice,
et Maud Nourisson, pour avoir eu le courage de tenir tête à Véronique Valette !



N° 4 - Véronique Valette – façon Joseph Sima.



N° 10 - Véronique Valette – façon Boulingrin.

L'annonce des résultats a eu lieu officiellement lors de l'Assemblée générale. Chacune d'elles gagne une reproduction en impression 3D d'un détail urbain rémois et Art Déco que nous connaissons tous, et auquel certainement nous ne prêtons aucune attention. Il s'agit de ces pièces de ferronnerie destinées à empêcher les véhicules de circuler, à l'entrée des passages Subé et Talleyrand. Leur style est simple et sobre, typiquement Art déco avec la partie supérieure à pans coupés, et un détail esthétique souple, comme une sorte d'accroche-cœur métallique du plus bel effet.

L.A.



N° 5 – Laurent Martini (de Sologne).



N° 11 - Véronique Valette – façon Véronique Valette.

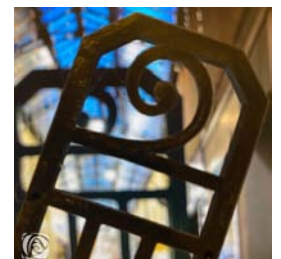
(voir la photo des reproductions 3D de ce mobilier urbain Art Déco en bas de la page suivante)



N° 6 – LeMog (Laurent Antoine)



N° 12 – LeMog... au stylo.



Voilà, nous venons de faire un rapide tour d'horizon des actions et événements passés. Même s'il est toujours difficile de programmer les futurs événements, nous poursuivons cependant notre œuvre de fond ; un travail de recherche sur le passé et les origines de l'Art Déco à Reims, né de la reconstruction d'après-guerre.

Comme vous avez pu le voir, l'histoire des frères Rapin, Henri et Jacques, est loin d'avoir livré tous ses secrets. Nous poursuivons donc les investigations pour en apprendre davantage sur Jacques, l'architecte rémois, notamment après 1933, date à laquelle il quitte la présidence de l'Aéro-Club de Champagne (ACC), qu'il avait fait renaître à la demande de Melchior de Polignac. Les recherches en cours vont donc dans ce sens et il n'est pas impossible que nous présentions le fruit de ces recherches à l'occasion des prochaines Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2022. Nous sommes d'ailleurs preneur de toute archive ou information à même d'enrichir ce dossier sur l'Aéro-Club de Champagne.

Pour le moment, nous n'avons pas encore pris de dates pour de futures conférences, car il nous semble un peu plus prudent d'attendre fin février pour réserver des salles.

Les prochaines conférences prévues sont :
 - **Le Reims Médiéval**, par Mathieu Manciaux.
 - **Narcisse Brunette et les différentes facettes de sa personnalité : historien de l'art-archéologue-restaurateur du patrimoine, architecte d'édifices publics et religieux et urbaniste**, par Christine Meille, responsable des fonds historiques des Archives municipales et communautaires.



Certaines conférences existantes seront reprogrammées à l'attention des personnes qui n'avaient pu être présentes, notamment :

- **Du Grand Théâtre à l'Opéra de Reims, une histoire riche, mouvementée et Art Déco** (d'ores et déjà prévue avec la collaboration de la SAVR au Musée-Hôtel le Vergeur, au printemps, date à venir).
- **Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques l'architecte rémois, Henri le décorateur parisien.** La jauge ayant été atteinte lors des précédentes éditions, cette conférence sera reprogrammée, avec une version enrichie grâce aux dernières avancées des recherches.

Une suite sera donnée à la conférence **Balade à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925 à Paris**, de novembre dernier, en s'intéressant plus spécifiquement au contenu des pavillons, à travers les grands thèmes de l'Art Déco qui y étaient présentés : **Architecture / Décoration / Mobilier / Accessoires du Mobilier / Tissu et Papier / Livre / Jouets – appareils scientifiques – instruments de musique – moyens de transport / Parure / Théâtre – photographie et cinématographie / Rue et Jardin / Enseignement...** Sous la forme d'un survol des arts appliqués en 1925, et après une conférence généraliste, nous pourrions ensuite envisager des conférences thématiques pour chacun de ces thèmes.

Il y aurait également un grand intérêt à faire des visites sectorielles de l'Exposition des Arts décoratifs de 1925 (comme évoqué lors de la conférence Balade à l'expo). Exemples :

- **Les Grands Magasins et Boutiques de l'Exposition des Arts décoratifs**
- **Le village français de l'Exposition des Arts décoratifs**
- **Les exposants français et étrangers à l'Exposition des Arts décoratifs (dans le Grand Palais)**
- **Les participations régionales...**
- **Les participations étrangères...**
- **Notre région à l'Exposition des Arts décoratifs.**

Cela fait bien sûr énormément de dossiers à développer, mais il serait intéressant de programmer plusieurs interventions, d'ici le centenaire de l'Exposition de 1925, dont Reims sera une des villes hôtes.

Concernant l'Art Déco rémois, de nombreux projets sont à l'étude :

- **Piscine Talleyrand.**
- **Les destructions rémoises de la**

Première Guerre Mondiale (photos des maisons détruites, et comparatifs avec les constructions actuelles, issues ou non de la reconstruction, permettant de voir comment ont été envisagées les différentes ré-édifications).

- **Reims éclectique** (photos actuelles commentées et documentées, avec comparaison de photos d'avant-guerre, puis de la période de la reconstruction).

- **Etude du Patrimoine Art déco rémois par architecte.**

- **Les cités-jardins.**

- **L'URAD** (Union Rémoise des Arts Décoratifs).

Nous étudions également la possibilité d'organiser deux voyages-visites cette année, mais nous restons encore très prudents. Vous serez informés par courriel dès que nous aurons des garanties.

Ainsi s'achève cette 5^{ème} Lettre d'Information de Janvier 2022, qui était surtout un point informatif sur l'année écoulée, nécessaire, notamment pour les derniers adhérents nous ayant rejoints, que nous remercions chaleureusement.

Avec optimisme, au plaisir de vous revoir très bientôt, pour l'amour de l'Art Déco !

Laurent Antoine LeMog

BUREAU DE L'ASSOCIATION

L'Association Art Déco de Reims (de type Loi 1901) est née le 24 septembre 2019, son bureau se compose de huit membres :

Danielle Fancony - *Présidente*

Francine Lamole - *Archives*

Geneviève Esposito - *Guide-Conférencière*

Anne-Gersende Riva - *Relations publiques*

Paul Sanders - *Relations internationales*

Laurent Antoine LeMog - *Secrétaire général*

Loïc Lefevre - *Développement*

CONTACT

Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est - Mme Danielle Fancony
 22, rue Voltaire - BP 2156 - 51081 Reims Cedex
 Tél. 06 09 22 45 99

danielle.fancony@orange.fr

<http://artdeco-reims.fr>

www.facebook.com/groups/art.deco.reims

https://www.instagram.com/art_deco_reims/