

ART DÉCO DE REIMS



ET DES VILLES
DU GRAND EST



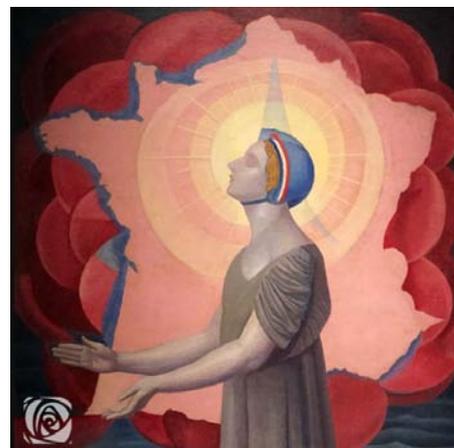
LETTRE D'INFORMATION - NEWSLETTER N°7 DÉCEMBRE 2022

EDITO

Dans la précédente lettre d'information d'août 2022, j'avais commencé l'édito par le répétitif constat que le temps passait toujours trop vite, et c'est forcément ce qui m'est venu à nouveau à l'esprit quand il s'est agi de rédiger celle de décembre 2022.

Je vais donc éviter de me répéter et commencer par remercier toutes les personnes présentes lors de notre Assemblée générale du 12 novembre dernier, car c'est bien ce sujet que nous allons largement aborder dans cette 7^{ème} lettre d'information.

Déjà, nous pouvons nous réjouir que cette assemblée se soit passée dans d'excellentes conditions d'accueil, car nous étrennions à cette occasion la salle du Club House du Tennis Club de Reims, rue Lagrive. Pouvions-nous rêver mieux que ce cadre totalement Art Déco pour cet événement ? Nous pouvons remercier à la fois l'**Association du Tennis-Club de Reims** et le restaurant **Le Court 1920** pour ce très bon accueil et sa parfaite organisation.



Cependant, nous avons quand même senti que certains de nos membres étaient encore un peu frileux à participer à ce genre d'événements, en raison, très certainement, du spectre du covid toujours menaçant. Quoi qu'il en soit, une quarantaine de personnes étaient présentes pour l'assemblée générale, puis pour la conférence **1925, vers un Art Déco international ?** et pour le **verre de l'amitié** qui a suivi.

Vingt-six personnes avaient répondu positivement à l'appel du repas au restaurant **Le Court 1920**, qui reconnaissons-le, nous a permis de terminer en beauté cette excellente soirée.



Il est vrai qu'avec la période que nous avons toutes et tous vécue, nous avons un peu perdu l'habitude de ces moments d'échange et de convivialité. Il y en aura d'autres et nous réitérerons certainement cette collaboration avec **Le Court 1920**, pour de futurs événements, ou autres conférences.

Alors, nous adressons un grand merci à toutes les personnes, membres de l'association ou pas, avec qui nous avons passé un fort agréable moment. Mais trêve de bavardages, je vous propose de découvrir cette lettre d'information dans le détail, vous verrez que nous ne chômons pas et que 2023 sera une année Art Déco passionnante !

Bonne lecture et à très bientôt.

L.A.





Église St Nicaise Reims - Ange de René Lalique.

« Introduction »

Pour rappel, notre association a été créée en **septembre 2019**, et on peut dire que le démarrage fut assez foudroyant, un peu comme si cette association venait combler un manque. On ne va pas encore s'étaler sur le sujet, mais l'arrivée du covid à peine 6 mois après cette naissance a failli nous être fatale. Alors, il a fallu travailler un peu plus dans l'ombre, en œuvrant sur des projets de recherche, et en étant toujours bien présents sur les réseaux sociaux. Évidemment, le nombre d'adhérents s'en est vite ressenti, comme ce fut le cas pour de nombreuses autres associations.



Anciens bains-douche, rue Paul Vaillant-Couturier, Reims.

Les objectifs de l'association sont toujours les mêmes, **le principal étant toujours de valoriser un patrimoine qui nous est cher**, et une période particulièrement riche pour nos villes et nos régions... Cette période de la reconstruction a permis, par la force des choses, de voir l'Art Déco prendre possession de l'architecture mais également de beaucoup d'objets usuels. **L'Art Déco est bien connu, mais pas toujours reconnu ! C'est donc la communication, les échanges et l'enseignement qui doivent primer.**

« Communication - WEB »

Si les premières actions de l'association ont été la création des différents médias de communication en ligne, **le site internet est la vitrine de base de l'association...** avec un contenu aussi basique que statique : <http://artdeco-reims.fr>

Mais ce qui fonctionne le mieux, ce sont bien évidemment les réseaux sociaux, comme notre Page Instagram (https://www.instagram.com/art_deco_reims), qui compte actuellement plus de **1200 abonnés**, soit **20%** de plus que pour l'année écoulée... et avec un **total de 411 publications**,



Anciens bains-douche, rue Boulard, Reims.



et bien sûr le **Groupe Facebook** qui a beaucoup de succès, et permet surtout des échanges avec les passionnés de **l'Art Déco régional**. Ce groupe comprend près de **3000 membres**, soit également **20%** de plus en un an, avec près de **10 000 visites par mois** ! C'est assurément le média le plus utile et le plus suivi, avec des publications régulières, de notre part, et de la part de visiteurs.



« Communication - Cartes postales »

Parmi les outils de communication, la carte postale a été choisie très tôt et semble toujours beaucoup plaire. Pas forcément pour être utilisée en tant que courrier par nos membres, mais aussi et surtout en tant que support, pour à la fois faire connaître le Patrimoine Art Déco rémois, et bien sûr, notre Association. En outre, le côté « collection » n'est pas négligeable, et pour cette raison, nous avons décidé de les numérotter à partir de la troisième édition.



N°1 – Visions de Reims - Qui met en avant des détails spécifiques de l'Art déco rémois.

N°2 – Visions de Carnegie - Qui fait un focus sur des détails Art déco de la bibliothèque municipale de Reims.

N°3 – Du Grand Théâtre à l'Opéra de Reims - Editée à l'occasion de la conférence sur l'Opéra de Reims.

N°4 – Piscine Art Déco du TCR - Editée à l'occasion des Journées du Patrimoine 2020.

N°5 – Seconde Journée Internationale de l'Art Déco - Il y avait eu un premier projet pour la carte postale n°5, avec un visuel sur les Halles du Boulingrin, mais qui hélas n'a pas abouti à cause d'avis un peu trop divergents (sur la page Facebook)... En revanche, nous avons pu profiter de la seconde **journée mondiale de l'Art Déco du 28 avril** pour éditer celle dont le visuel avait servi précédemment à une carte de vœux en ligne... et qui, elle, avait eu beaucoup de succès !



« Communication - Conférences »

Passons aux Conférences... Art déco rémois, mais pas que...

Dès le début de l'association, nous avons émis le vœu de proposer très régulièrement des conférences, sur l'Art Déco rémois, sur l'Art déco en général, le tout entrecoupé d'interventions sur l'Histoire de Reims ou sur des sujets connexes.

Je vous propose un rappel rapide, entrecoupé de quelques informations capitales !

Conférence n°1 - **Durocortorum, le Reims antique** par **Mathieu Manciaux**. Samedi 19 novembre 2019.

Conférence n°2 - **Reims, peut-elle faire mieux ? Comment nos voisins en Europe et dans le monde valorisent leur patrimoine urbain moderne ?** par **Paul Sanders**. 11 janvier 2020.

Conférence n°3 - **Le numérique au service du patrimoine / démarches, processus... et art déco !** par **Laurent Antoine**. 8 février 2020.





Conférence n°4 - *Du Grand Théâtre à l'Opéra de Reims : une histoire riche, mouvementée, et Art déco*, par **Laurent Antoine**. 14 mars 2020... reportée au 19 septembre 2020.

Pour information, cette conférence sera à nouveau programmée le 22 avril prochain, toujours dans ce merveilleux cadre, en ouverture du 150^{ème} anniversaire du Grand-Théâtre Opéra de Reims. Bien sûr, nous vous tiendrons informés.

Conférence n°5 - *Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques l'architecte rémois, Henri le décorateur parisien*, par **Laurent ANTOINE**. 18 & 23 septembre 2021.

Non prévues à l'époque, des recherches complémentaires sur l'histoire de Jacques RAPIN ont pu se poursuivre quant à sa seconde activité à la présidence de l'Aéro-Club de Champagne renaissant à partir de 1926.



Conférence n°6 - *Balade à la découverte de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes*, par **Laurent Antoine**, dont vous avez eu la primeur lors de la précédente Assemblée Générale du 20 novembre 2021.

Conférence n°7 - *Le rituel du sacre à Reims*, par le professeur **Patrick DEMOUY**, 5 mars 2022. Après avoir présenté les différents aspects de la fonction royale dans la société

médiévale, Patrick Demouy nous a nous a proposé de les retrouver dans les rites du sacre qu'il a détaillés à travers l'ordo de Charles V réalisé en 1368, au lendemain de la cérémonie qui a eu pour cadre la cathédrale de Reims.



Conférence à l'occasion de la seconde journée mondiale de l'Art Déco le 28 avril 2028. Nous avons organisé un après-midi Art Déco dans la salle gothique du Musée-Hôtel Le Vergueur, place du Forum, à travers deux conférences.

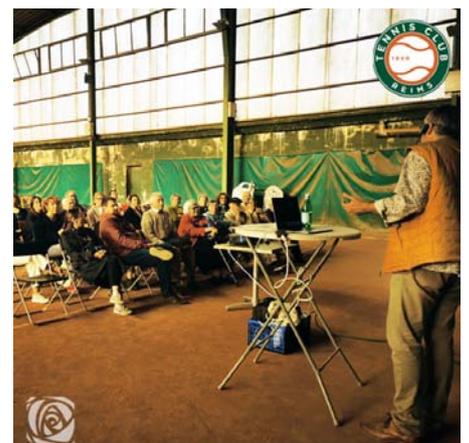
La première, programmée à 16h15, nous a permis d'avoir à nouveau la *Balade à l'Exposition des Arts Décoratifs*... sous la forme d'une visite presque exhaustive de tous les pavillons présents à l'Exposition des Arts décoratifs.

La seconde, la Conférence n°8, inédite, proposée par notre association, à 18h15 : *1925 – vers un Art Déco international ?...* Cette conférence offre un comparatif entre l'Art déco que nous connaissons dans l'hexagone, et celui développé par les autres nations participant à cet événement. C'était en semaine, et donc pas forcément très pratique pour tout le monde : c'est cette seconde intervention qui vous a été proposée à nouveau lors de cette Assemblée générale du 12 novembre 2022 (Nous avons cependant eu une cinquantaine de spectateurs à chacune des interventions au Musée-Hôtel Le Vergueur).



Conférence n°9 - *Jacques Rapin, un sportman architecte et aviateur*. Il s'agit de la dernière conférence en date qui a eu lieu à l'occasion des **Journées du Patrimoine 2022**, au **Tennis Club de Reims**, avec qui nous poursuivons notre collaboration. J'y évoquais le rôle de Jacques RAPIN à la présidence de l'**Aéro-Club de Champagne** dont il a assuré le renouveau après-guerre, à la demande du marquis Melchior de Polignac.

C'était une intervention originale et riche en documents d'époque, notamment grâce à la collaboration de plusieurs collectionneurs privés, des Archives Municipales et de plusieurs associations rémoises. Plus de cinquante spectateurs avaient répondu à l'appel. Nous aurons certainement l'occasion de programmer à nouveau les deux conférences sur Jacques RAPIN,





tant elles abordent des aspects peu connus mais passionnants, de notre patrimoine rémois.

À noter qu'à l'occasion de cette soirée du samedi 17 septembre 2022 nous avons des hôtes de marque... En effet, plusieurs descendants de Jacques RAPIN avaient fait le déplacement, et notamment Guillaume RAPIN, son petit-fils.

« QUID des conférences à venir, pour l'année prochaine ? »

Le premier thème spécifique qui sera abordé est celui du Vitrail, et des maîtres-verriers qui ont œuvré à l'exposition de 1925, et ce, partout en France.

Le Vitrail à l'Exposition des Arts Décoratifs - Le titre n'est pas définitif.

Quant à sa programmation, rien de défini pour le moment... (juin 2023 ?) mais il faut savoir qu'une exposition sur le maître-verrier Jacques Simon est d'ores et déjà programmée par le Musée des Beaux-Arts de Reims, de juin à fin septembre 2023... Il serait donc pertinent de prévoir cette conférence parallèlement aux dates de l'exposition, et pourquoi pas également une visite guidée et commentée.



Conférence à l'occasion des JEP 2022. Avec le pull gris, Guillaume Rapin, petit-fils de l'architecte rémois Jacques Rapin.



Vitrail La Chasse, par Jacques Grüber.



Le Salon Rémois, Exposition industrielle de 1903 à Reims.

À Reims et ailleurs, nous aimons beaucoup les dates anniversaires... L'année prochaine, nous fêterons les 120 ans de l'**Exposition industrielle de Reims en 1903**. Evidemment, ce n'est pas de l'Art Déco, mais cependant un épisode historique rémois qui a marqué son époque, qui est peu connu, et qui regorge d'anecdotes passionnantes.

Surfant sur la mode des Grandes Expositions universelles en France et dans le monde, dès la fin du XIX^e, de grandes villes de France imaginent leur propre EXPO, dépassant le cadre de leurs habituelles Foires commerciales.



Entrée de l'Exposition industrielle de 1903 à Reims, en direction du Palais de l'Agriculture. Place de la République, Reims. Au premier plan, la fontaine Bartholdi détruite pendant la première guerre mondiale.

Restons encore dans les dates anniversaires... en 2023, nous fêterons également les **100 ans de la Piscine Art Déco du Tennis Club de Reims** ! Et oui...

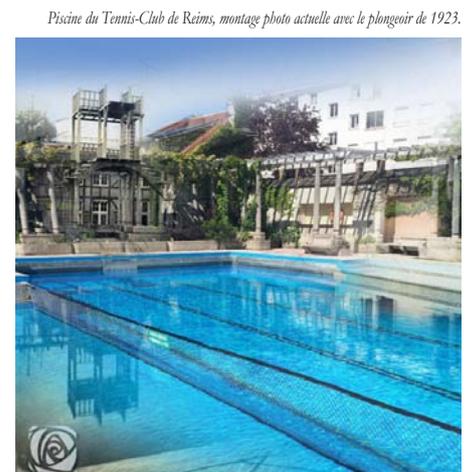
Les deux précédentes conférences sur Jacques Rapin, son architecte, ayant eu lieu au Tennis Club lors des JEP 2021 et 2022, il était donc normal que le 3^{ème} et dernier volet, plus spécialement consacré à la piscine et son site d'implantation, ait lieu également au Tennis Club de Reims.

Quant à la date, afin de toucher plus de personnes, et pour que l'événement ne soit pas dilué dans les nombreux événements des JEP, nous avons pensé qu'il serait judicieux de choisir la Journée Internationale de l'Art Déco du 28 avril 2023. Cette journée tombe un vendredi, permettant, pourquoi pas, de prolonger l'événement tout le week-end.

Dates et projets ont été validés par les descendants de l'architecte, qui seront présents malgré la distance pour certains... Validés également par l'association du Tennis Club de Reims et le restaurant Le Court 1920 que je remercie de nous avoir reçus lors de cette Assemblée générale 2022.



Piscine du Tennis-Club de Reims, Rœe Lagrive.

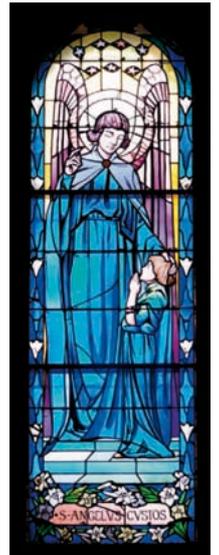
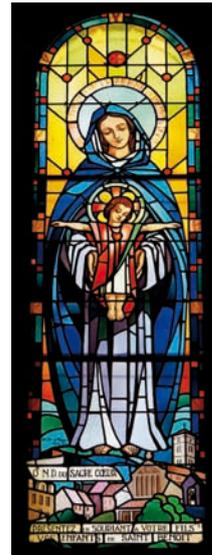


Piscine du Tennis-Club de Reims, montage photo actuelle avec le plongeur de 1923.



Église Saint-Benoît, Reims. Carte postale.

Cette année, j'ai eu l'occasion d'œuvrer sur l'église **Saint-Benoît du Quartier des Trois Piliers** à Reims, qui a une très riche histoire, commencée avec une première chapelle édifiée en 1894... puis s'est poursuivie avec la construction de l'église actuelle en 1911 par Max Sainsaulieu. L'église a beaucoup souffert pendant la première guerre mondiale et sa restauration a inclus des éléments arts déco remarquables, notamment les vitraux des sœurs De Troeyer ainsi que ceux de Jacques Simon. **Marie-Thérèse NOLLEAU**, professeure d'histoire, nous proposera une intervention, ainsi que la possibilité d'une visite guidée de l'édifice à programmer courant 2023.

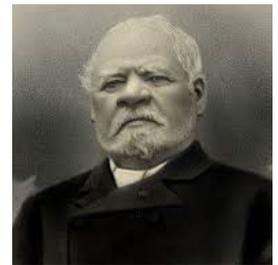


Maison Convert, hôtel renaissance, Reims. Carte postale 1905.

La Renaissance à Reims : Jean-Joseph Dardenne, enseignant et historien à REIMS, nous proposera cette conférence le **samedi 14 janvier 2023** (heure et lieu vous seront précisés par courriel).

Narcisse Brunette, une vie au service de Reims et des Rémois, par Christine Meille, archiviste responsable des fonds historiques des Archives Municipales et Communautaires de Reims, qui nous propose cette conférence sur les réalisations de Narcisse Brunette, architecte de la Ville de Reims...

De l'hôtel de ville au cirque en passant par les écoles, il est intervenu dans tous les secteurs d'activité, et a participé à la transformation du paysage urbain au cours du XIX^{ème} siècle. Voici donc une passionnante intervention programmée le 4 février 2023 (heure et lieu vous seront précisés par courriel).



Narcisse Brunette.

Ce qui nous fait déjà six conférences de prévues pour l'année prochaine, sans compter les reprogrammations, comme celle à l'Opéra de Reims, entre autres.

« Communication - Lettre d'information / Newsletter »

Dans le cadre de la communication, il y a aussi la **Lettre d'information** qui, par la force des choses, est semestrielle... La dernière, numéro 6, comprenant 12 pages, a été envoyée à nos membres en août dernier...



« Événements - Expositions »

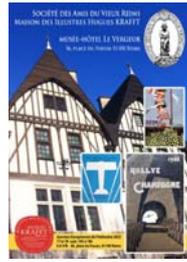
Lors des dernières Journées Européennes du Patrimoine de septembre, nous avons monté deux expositions dans le Club-House du Tennis-Club de Reims.

La première exposition, en parallèle avec la conférence du 17 septembre 2022, avait pour thème : **Jacques Rapin, un sportman architecte et aviateur**... Il s'agissait d'un résumé richement illustré du contenu de la conférence sous la forme de 32 planches plastifiées au format A3... Un fichier PDF de ces planches vous sera envoyé par courriel.



17 et 18 septembre 2022, deux expositions dans le Club House du Tennis-Club de Reims.





Maquette réalisée par Laurent Antoine : premiers courts de tennis couverts du Tennis-Club de Reims, réalisés par Edouard Redont

Pour information, lors de ces Journées du Patrimoine, nous avons initié quelques partenariats, surtout en terme de communication et d'échange de bons procédés, c'est-à-dire d'échange de visiteurs... notamment avec l'Aéro-Club de Champagne, Amicarte51, la Société des Amis du Vieux Reims, le Musée de l'aviation de Bétheny et le photographe aéronautique Xavier Cotton.

La **seconde exposition** s'intéressait aux **premiers courts couverts du Tennis Club de Reims**, construit dans les années 20 par **Edouard REDONT**, un architecte-paysagiste aussi connu que réputé à Reims, en France et même dans toute l'Europe.

C'est également lui qui a conçu le Club-House où nous nous sommes retrouvés pour l'Assemblée générale. Cette exposition se composait de huit panneaux A3 sous le titre : **Archéologie Monumentale - cas des courts Redont.**

Pour l'occasion, nous avons entrepris la restitution en 3D de ces courts disparus dans les années 40, sous la forme d'une maquette au 1:50^{ème}. Elle est exposée dans le Club-House (vous pouvez aller la voir, même sans être membre !).

C'est une maquette en coupe, les deux courts sont donc coupés au milieu, permettant de voir la structure interne et ses belles charpentes. Ces courts étaient copieusement éclairés par de grandes verrières en toiture, et des lumières électriques à l'intérieur. L'accès par la façade avant se faisait par l'intermédiaire d'une galerie couverte, qui rejoignait la galerie principale donnant accès aux vestiaires et au Club House.



17 et 18 septembre 2022, deux expositions dans le Club House du Tennis-Club de Reims.



« Balades Art Déco »

Pour cette année 2022, nous n'avons pas été en mesure d'assurer de visites, mais nous comptons bien nous rattraper en 2023. Plusieurs visites sont d'ores et déjà initiées, il ne reste plus qu'à finaliser les contacts, les inscriptions, et surtout les dates, pour lesquelles il faut toujours jongler, notamment avec les longues périodes de vacances.



Années 30, place d'Erlon, Reims.

J'en profite pour remercier d'avance Marie-Andrée Clément, qui va venir m'épauler sur ce dossier, car les préparatifs sont toujours assez chronophages.

D'ailleurs, je voudrais évoquer le fait que **Marie-Andrée et Jean-Luc** son époux étaient régulièrement présents lors de nos réunions de bureau, et prêts à prendre une part plus active dans l'association. J'ai donc proposé lors de cette assemblée générale qu'ils soient définitivement intégrés aux membres du bureau... et cette fois, **en charge de l'événementiel**, puisque c'est une fonction qui n'est pas encore attribuée. Je les remercie chaleureusement pour leur implication.





Église Saint-Benoît :

Pour commencer, comme je vous l'ai dit précédemment, Marie-Thérèse NOLLEAU nous proposera une visite commentée de l'**église Saint-Benoît du quartier des Trois-Piliers**. Nous allons proposer des dates, a priori entre fin février et le mois de mars, car il est toujours un peu difficile d'avoir les clés, pour lesquelles il faut solliciter Monsieur le Curé, ce qui n'est pas toujours chose facile.



Intérieur de l'église Saint-Benoît, Reims.
Vitraux des Soeurs De Troyer et de Jacques Simon.

Exposition Jacques Simon :

Nous envisageons la visite de la prochaine exposition sur le maître-verrier Jacques SIMON qui aura lieu à partir de juin prochain jusqu'aux Journées Européenne du Patrimoine fin septembre 2023.

Cette exposition sera mise en œuvre par le Musée des Beaux-arts de Reims. Étant donné que le musée est actuellement en travaux, l'exposition temporaire prendra place dans la salle gothique du Musée-Hôtel Le Vergeur.

Atelier Simon-Marq :

À programmer également, la visite de l'Atelier Simon-Marq, dans ses nouveaux locaux en l'église du Sacré-Cœur, rue Ernest Renan. Nous pourrions prévoir parallèlement à cette visite la conférence sur le **Vitrail à l'Exposition des Arts Décoratifs**... puisque les Ateliers Simon-Marq disposent d'une salle de conférence (à préciser, mais prévu en juin ou parallèlement à l'exposition au Musée-Hôtel le Vergeur, mais pas sur le lieu d'exposition, puisque la salle gothique sera prise par l'exposition temporaire).



Atelier Simon-Marq, 48 Rue Ernest Renan, Reims

Cité du Vitrail - Troyes :

Et pour rester sur la thématique du vitrail qui sera au cœur de l'année 2023... Il faut signaler la réouverture en décembre 2022 de la **Cité du Vitrail** à Troyes, après plus de quatre années de travaux !

Cette Cité du Vitrail est hébergée dans l'Hôtel-Dieu, un joyau architectural du XVIII^e siècle qui retrouve maintenant tout son éclat original ! **Une programmation qui tombe plutôt bien !**



Salle gothique du Musée-Hôtel Le Vergeur.



Cité du Vitrail, Hôtel-Dieu-le-Comte,
31 Quai des Comtes de Champagne, à Troyes.

Art Déco de Saint-Quentin :

Passons de l'Aube à l'Aisne.

Aux beaux jours, nous pourrions organiser une visite à Saint Quentin, l'autre ville de l'Art Déco.

Saint Quentin est une ville très riche en patrimoine de la reconstruction, et qui sait le mettre en valeur.

À la différence de Reims, la ville de Saint Quentin, qui ne possède pas de champagne, mise sur ce beau patrimoine qui vaut le détour... et ils ont bien raison.

Cette année, j'ai eu l'occasion à deux reprises de rencontrer des personnes de l'Office de Tourisme et de la Mairie de

Conservatoire de Saint-Quentin.



Ancien cinéma Le Carillon à Saint-Quentin (Aisne).

Saint Quentin... notamment Mélanie Adam, qui fait également partie de l'association **Art Deco Society of Saint-Quentin**.

Je peux vous assurer qu'ils nous attendent et se feront une joie de recevoir des rémois, et de leur faire découvrir le beau patrimoine Art Déco Saintquentinois dont ils sont si fiers !

À seulement une heure de Reims, nous pourrions envisager le covoiturage pour nous y rendre.

Église Sainte Marie-Madeleine

Toujours dans l'Aisne mais un peu plus proche de nous, l'église Sainte Marie-

Madeleine du Mont Notre-Dame, près de Soissons... C'est une grandiose église très Art Déco, fantastique de l'extérieur, et encore plus de l'intérieur grâce à ses vitraux qui sont incroyables !

Véritablement une visite

s'impose. Et on pourrait profiter de cette visite au Mont Notre-Dame et poursuivre par une **Balade Art Déco à Soissons...**



Vitraux dans l'église Sainte Marie-Madeleine au Mont Notre-Dame (Aisne).



Église Sainte Marie-Madeleine au Mont Notre-Dame (Aisne).



Maison Art Déco « Égyptienne » à Soissons (Aisne).

Art Déco & Compagnie de Chauny :

Restons encore un peu dans l'Aisne...

Il y a quelques semaines, j'ai été contacté à titre professionnel par l'Association Art Déco & Compagnie de Chauny... par Clarisse Hélin qui est présente parmi nous ce soir.

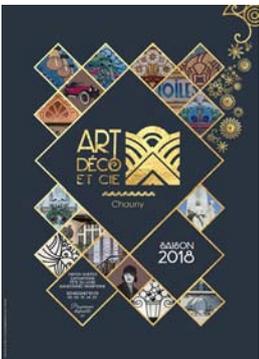
En effet, comme nous, l'association de Chauny envisage des événements pour le centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925.

Bien sûr, il est fort possible d'envisager un rapprochement de nos deux associations, pourquoi pas des actions communes, des visites, sur le principe d'échanges de bons procédés fructueux pour tout le monde, initiés par des passionnés !

Évidemment, nous n'allons pas comparer deux villes de tailles très différentes, mais Chauny et Reims ont assurément un point en commun important, leur éclectisme né de la reconstruction ! Nous aurons l'occasion d'en reparler prochainement, et pourquoi pas, d'organiser une visite à Chauny.



Décor de façade en mosaïques, Chauny (Aisne).



Association Art Déco et Cie, Chauny (Aisne).



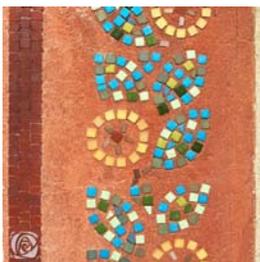
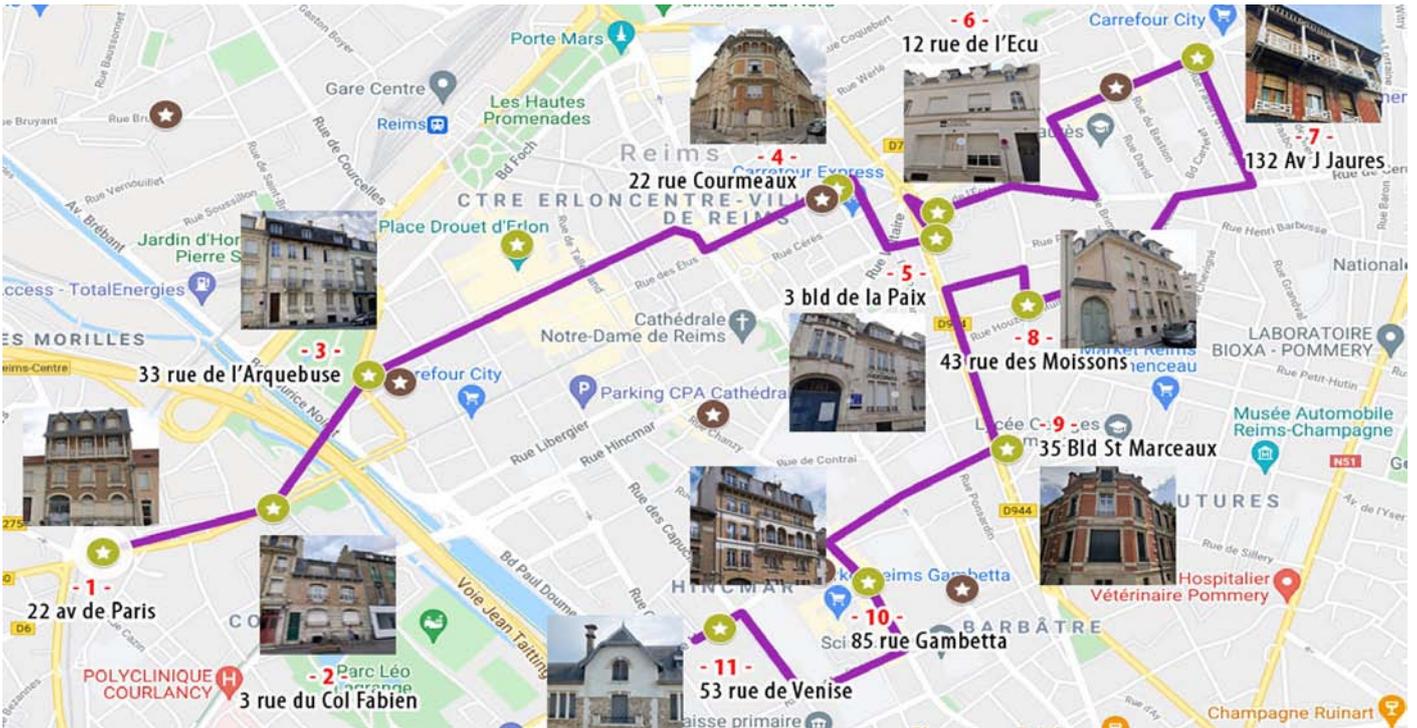
Intérieur, Hôtel de Ville, Chauny (Aisne).

L'Art Déco rémois de Jacques Rapin :

Il y a un an, j'avais organisé pour les descendants de l'architecte Jacques Rapin, un parcours pédestre permettant de découvrir les principales réalisations de leur aïeul... une bonne marche d'au moins trois heures dans les rues de Reims.



Rue des Moissons à Reims, maison par l'architecte Jacques Rapin.



Décor en façade du 130, avenue Jean Jaurès, Reims. Arch. Jacques Rapin.

Pour ceux qui le désirent, je pourrais à nouveau proposer cette balade Art Déco Rémoise, mais il faut quand même être bon marcheur ! Cette balade est à programmer idéalement un dimanche matin, ce qui est beaucoup plus pratique, avec moins de circulation et moins de bruit. Voici ci-dessus un aperçu du parcours... qui démarre avenue de Paris et qui file jusqu'à une bonne moitié de l'Avenue Jean-Jaurès... pour revenir à la Rue Gambetta.

Jacques Rapin ayant déposé 31 permis de construire, on ne verra pas toutes ses réalisations, certaines étant trop éloignées du centre, ou d'un intérêt trop limité pour envisager de rallonger le parcours.

Donc, n'hésitez pas à me le faire savoir si vous êtes tentés par cette balade !

À noter que ce parcours Rapin permettra également de croiser de nombreux immeubles Art Déco qu'il nous sera possible de commenter en même temps.

Proposition de restitution couleur, Club House du Tennis-Club de Reims. Décoration par Sue et Marc.



Signature de la convention entre Domitille Letissier, Présidente du Tennis-Club de Reims et François Médart, délégué départemental à la Fondation du patrimoine.

« Collaborations »

Parlons un peu des COLLABORATIONS de notre association...

Déjà le **Tennis Club de Reims**... qui nous accueille en cette soirée d'Assemblée générale.

Cela fait maintenant trois ans que nous accompagnons l'Association du Tennis Club de Reims, principalement à travers des événements comme les Journées Européennes du Patrimoine, et en terme de communication afin de soutenir le projet de restauration de la Piscine Art Déco du Tennis Club, qui date de 1923.

Le projet présenté par l'architecte rémois Rodolphe Gissingner comprend également les courts couverts et aériens, un parc paysager et le Club House de 1922, réalisé par Edouard Redont. Comme vous l'avez certainement lu dans la dernière lettre d'information, ou dans la presse, une convention avec la fondation du Patrimoine a été signée le 8 juillet dernier.

C'est assurément une étape importante et nécessaire qui laisse entrevoir un avenir un peu plus rose pour ce lieu historique, et avouons-le, assez magique.

Alors, n'hésitez pas à aller faire un tour sur le site de la Fondation du Patrimoine afin de soutenir ce projet !

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/piscine-du-tennis-club-de-reims>



Rodolphe Gissingner, architecte du patrimoine, présente le projet pour la restauration du site.





PARIS ART DECO SOCIETY

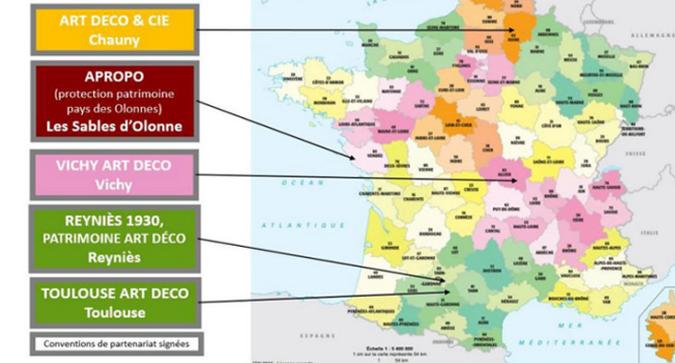
Des collaborations sont également envisagées avec d'autres associations Art Déco en France comme à l'étranger. Nous sommes en contact régulier avec l'Association Paris Art Déco Society et son président Pascal Yves Laurent, entre autres.

D'ailleurs, ils viennent récemment de nous proposer de signer une convention de partenariat entre différentes associations Art Déco en France. Pour le moment, nous n'avons rien signé car certaines clauses sont à clarifier.



Repas Paris Art Deco Society - Un soir à bord de Normandie, à et par l'École Hôtelière Jean Dronant, Paris.

PARTENARIATS SIGNÉS



Mais une chose est sûre, toute collaboration ne peut être que bénéfique et apporter une émulation et des échanges constructifs. À étudier donc !

Sur cette carte de France ci-contre, vous pouvez voir les premières associations ayant signé ce partenariat :... dont Art Déco & Cie de Chauny.

Dans le cadre de ces échanges, j'avais été convié en mai dernier à intervenir lors d'une visite organisée par l'Association Paris Art Déco à l'église Notre-Dame des Missions à Epinay-



Notre-Dame des Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis).

sur-Seine...

Ma courte intervention portait sur l'origine de cette église Art Déco, qui était auparavant le pavillon des Missions à l'Exposition Coloniale de 1931 à Paris-Vincennes.

Etant consultant dans ce domaine, je pourrai d'ailleurs vous proposer un jour une conférence sur cette Exposition de 1931, assurément très Art Déco exotique... en somme, de l'Art Déco... lonial !



Magasin Le Printemps, Nancy (Meurthe-et-Moselle).

Hauts de France et Alsace Lorraine

Et bien sûr, d'autres collaborations devraient naître d'elles mêmes... avec des villes fameuses des Hauts de France comme nous avons pu le voir, mais aussi en direction de l'Est où tout ou presque reste à faire en terme de collaboration. Des premiers contacts ont été établis, il ne reste plus qu'à les confirmer par des actions... on croise donc les doigts.



Pharmacy du Point Central, Nancy (Meurthe-et-Moselle).

ICADS - International Coalition of Art Déco Society

Des collaborations avec des pays étrangers seront également envisagées, puisque depuis le 5 juillet 2020, notre association est devenue le 33^{ème} membre de l'ICADS basée à New-York.

De fait, notre patrimoine régional Art déco obtient une véritable reconnaissance mondiale à côté des plus grandes métropoles...

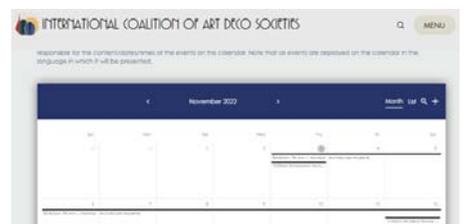
Nous comptons bien les recevoir en 2025, à l'occasion des événements pour le centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Et d'ailleurs, on peut voir avec plaisir qu'ils ont intégré nos magnifiques Halles du Boulingrin sur la première page de leur nouveau site !



Les halles du Boulingrin en page d'accueil du site internet de l'ICADS (section ICADS Global Event Calendar).

On note sur leur site la présence d'un Agenda en ligne dans lequel peuvent être annoncés tous les événements Art Déco des membres de l'ICADS de tous les pays du monde... On y trouvait bien évidemment notre Assemblée générale du 12 novembre dernier !

<https://www.icadsartdeco.org/>





1925 – 2025 - 100 ans de l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes

Pour rappel, L'ICADS, qui organise tous les deux ans un congrès mondial de l'Art Déco, a validé en mars 2021 la demande de Reims et Paris d'accueillir le congrès mondial de 2025, à l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925.

Mais avant ça, il y aura bien sûr un **Congrès en 2023**, mais il nous sera hélas un peu difficile d'y aller. En effet, le 16^{ème} congrès d'Art Déco aura lieu à Miami Beach en Floride.

Domage, ça nous aurait permis de voir comment se déroule ce genre d'événement. Mais heureusement, Pascal Yves Laurent de l'association parisienne connaît le sujet, et devrait se rendre à Miami l'année prochaine.

Miami est considérée comme le berceau du mouvement de préservation de l'Art déco aux États-Unis. Le congrès se déroule sur 12 jours :

- il commence par le Pré-Congrès : à Florida central, du 19-20 avril 2022,
- et se poursuit par le Congrès mondial qui a lieu à Miami Beach, du 20 au 28 avril 2023,
- pour se terminer par un Post-Congrès dans le comté de Palm Beach, du 28 au 30 avril 2023.



Art Déco à Miami.



Art Déco à Miami, Hotel Breakwater South Beach - Miami Beach.

Collaborations avec des associations...

Pour en terminer avec les collaborations, je voudrais rappeler que localement, nous sommes



en contacts étroits et très réguliers avec plusieurs associations et institutions, partant du principe qu'on est plus forts quand on est nombreux. Ainsi nous poursuivons une politique de collaboration élargie qui ne peut être que bénéfique.

Cela permet de nombreux et fructueux échanges, la consultation d'archives, comme celles de la Société des Amis du Vieux Reims, et j'en profite pour remercier leur président Francis Leroy et le secrétaire général Jean-Marie Varnier, ainsi que Malika Najjar qui fait également partie de notre association.

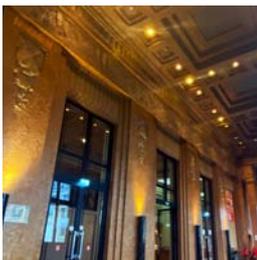
Ces collaborations nous offrent également la possibilité de consulter des documents anciens auprès de mémorialistes locaux, comme Michel Thibault d'Amicarte51, des conseils historiques avisés, avec Véronique Valette, présidente de Reims-Avant, ou Jean-Jacques Valette de Reims Histoire Archéologie... sans oublier les Archives Municipales et Christine Meille que je remercie également, et qui devrait nous présenter sous peu sa conférence sur Narcisse Brunette.

Collaborations avec des institutions...

Comme je l'ai évoqué précédemment, nous serons amenés à collaborer l'année prochaine avec l'Opéra de Reims, dans le cadre de son 150^{ème} anniversaire, a minima à travers une conférence qui serait donnée le samedi 22 avril 2023. Mais on peut aussi envisager d'autres collaborations, comme une exposition, ou autre.

Je devrai rencontrer à nouveau Mme Amina Hadj Doula, Responsable de l'Organisation des Événements Patrimoniaux à l'Opéra de Reims. Affaire à suivre.

Et toujours à propos de l'Opéra de Reims, voici une information capitale et toute chaude :



Foyer de l'Opéra de Reims.

Bouclier lumineux d'Edgar Brandt et fresque de René Rousseau-Docelle au plafond de la grande salle de l'Opéra de Reims.





Il y a moins d'un mois, Caroline Mora, directrice de la Communication à l'Opéra, m'a appris que les nouveaux directeurs de l'Opéra qui prendront leur fonction en juillet prochain étaient de grands amateurs d'Art Déco... et que d'ores et déjà, ils souhaiteraient collaborer avec notre association.

Dans la pratique, nous verrons comment... mais dès le début de notre association, j'avais déjà proposé une collaboration future, notamment à l'occasion du centenaire de l'Exposition des Arts Décoratifs en 2025, et sans vouloir trop m'avancer, avouons que cette scène rémoise de près de 800 places pourrait faire un superbe écrin pour nos congressistes Art Déco en 2025 !... à nous de faire en sorte que ce rêve devienne réalité.



Projet futur Musée des Beaux-Arts de Reims.

À ce sujet, nous avons déjà évoqué une collaboration avec le Musée des Beaux-Arts qui, à sa réouverture en 2025, comprendra une nouvelle section dédiée à l'Art Déco... mais a priori, trop tard pour le congrès, ce qui est bien dommage. Mais peut-être sera-t-il possible au Musée des Beaux-Arts d'organiser une exposition temporaire sur le sujet, dans un autre lieu rémois... comme l'année prochaine au Musée-Hôtel Le Vergeur pour l'exposition consacrée à Jacques Simon.

C'est assurément une éventualité sur laquelle travailler, qui serait une vraie cerise sur le gâteau pour nos congressistes en 2025 !



11, rue des Élus, Reims.

« Édition »

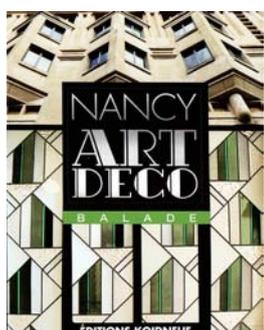
Dans les prévisions, il a été également évoqué lors de nos réunions de bureau, la création de différents supports de communication :

- assurément, nous allons poursuivre l'édition de cartes postales... avec l'effet collection, c'est un support bon marché, visuellement gratifiant, qui reste et qui s'échange.

- voici aussi un autre bon complément : nous allons entreprendre la réalisation d'un timbre-poste Art Déco de Reims, utile pour personnaliser nos envois, et un excellent moyen de faire connaître notre association (un grand merci à Jean-Luc Clément pour les premières démarches).

- nous envisageons également la réalisation d'un dépliant de qualité, à destination de l'Office de Tourisme, des Maisons de Champagne, des commerçants et de tous les lieux susceptibles de recevoir des touristes ou tout simplement des gens passionnés par l'Art Déco ou soucieux de la préservation de leur patrimoine.

Ce genre de document est aussi une très bonne façon de valoriser notre banque d'images... au service de notre belle ville de Reims !



REIMS ART DECO BALADE

Certes passionnant, mais un peu plus lourd à développer, nous réfléchissons à la réalisation d'un livre sur l'Art Déco rémois, à la manière de celui de la ville de Nancy (ci-contre).

Le futur ouvrage se devra de présenter une riche iconographie, mais surtout un contenu historique et technique irréprochable, rédigé par des spécialistes.

Art Déco Nancy.





39, rue Thiers, Reims.

On peut l'admettre, nous avons déjà une belle et riche base de travail, qui est loin d'être terminée, qu'il va falloir encore étoffer, et si on veut obtenir un contenu original, des recherches complémentaires devraient s'imposer.

Cette banque d'images nous sert au quotidien, à la fois pour illustrer des publications sur les réseaux sociaux, mais également lorsque d'autres médias nous en font la demande, pour des publications par exemple.



Carte du centre ville de Reims, les « spots » Art Déco.

« Conclusion de cette Newsletter Lettre d'information dédiée à l'Assemblée générale du 12 novembre 2022 »

Avant de clore totalement ce rapport, je voudrais adresser tous mes remerciements à Michel Polet, qui fait bien évidemment partie de notre Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est, et également d'Amicarte51, et qui me fait l'honneur de relire tous mes textes avant publication... Cependant, je lui épargne quand même la rédaction du contenu de mes conférences, ainsi que les publications sur les réseaux sociaux.



Reims, la Cité renaisissante à l'entre-deux-guerres, photo aérienne. Coll. Pers.

En attendant de nous retrouver en 2023, le Bureau de l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est, ainsi que moi-même vous souhaitons d'excellentes fêtes de Noël avec les gens que vous aimez, et surtout, recevez tous nos meilleurs vœux de santé et de bonheur pour la nouvelle année !

L.A.

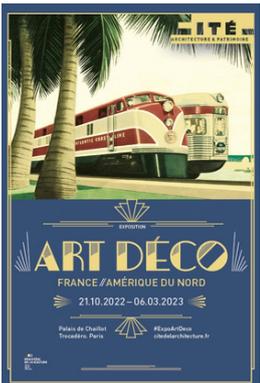


Années 30, place d'Erlon, Reims.

INFORMATION DE DERNIÈRE MINUTE



BUREAU DE L'ASSOCIATION

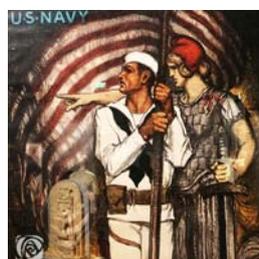


Affiche de l'exposition à la Cité de l'Architecture, du 21 octobre 2022 au 6 mars 2023 : Art Déco France / Amérique du Nord.

Emmanuel Bréon, chef du Département des Peintures à la Cité de l'architecture et du patrimoine au palais de Chaillot et créateur du musée des Années 30 à Boulogne-Billancourt, nous propose une visite guidée de l'exposition **Art déco France / Amérique du Nord**, dont il est le commissaire, à la Cité de l'Architecture jusqu'au 6 mars. Cette visite guidée sera programmée en janvier 2023 et la date vous sera communiquée par courriel d'ici la fin de l'année. Il faudra certainement réserver rapidement, le nombre de personnes étant limité.



Emmanuel Bréon



Cette exposition montre comment le style français Art déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue dynamique porté en particulier par les architectes.



L'Association Art Déco de Reims (de type Loi 1901) est née le 24 septembre 2019; son bureau se compose de huit membres :

- Danielle Fancony - *Présidente*
- Francine Lamole - *Archives*
- M.-A. et J.-L. Clément - *Événementiel*
- Geneviève Esposito - *Guide-Conférencière*
- Anne-Gersende Riva - *Relations publiques*
- Paul Sanders - *Relations internationales*
- Laurent Antoine LeMog - *Secrétaire général*
- Loïc Lefevre - *Développement*

CONTACT

Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est - Mme Danielle Fancony

22, rue Voltaire - BP 2156 - 51081 Reims Cedex
Tél. 06 09 22 45 99

danielle.fancony@orange.fr

<http://artdeco-reims.fr>

www.facebook.com/groups/art.deco.reims

https://www.instagram.com/art_deco_reims/