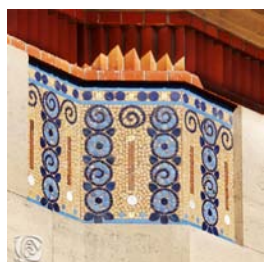


ART DÉCO DE REIMS



ET DES VILLES
DU GRAND EST



EDITO

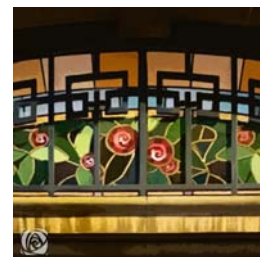
Que le temps passe vite ! Ce n'est pas à vous que je vais l'apprendre, mais tout de même !

Rappelez-vous, lors de notre dernière assemblée générale de novembre 2022, nous avons évoqué un programme plutôt ambitieux pour 2023... Nous avons également espéré une lettre d'information régulière, du moins tous les trois mois. Le pari est en passe d'être tenu, avec un léger retard de quelques jours. Et quoi qu'il en soit, nous sommes déjà en avril et voici enfin notre lettre n°8... de mars/avril... ouf !

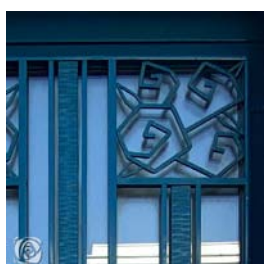
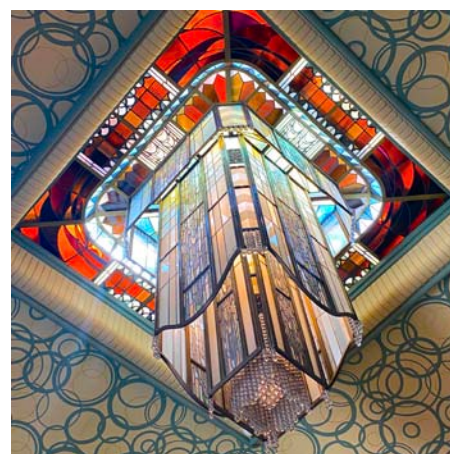
En ce qui concerne le programme envisagé, ce sont déjà huit événements qui ont pu avoir lieu depuis le début de l'année ce qui, avouons-le, est plutôt satisfaisant, d'autant plus en sachant que la conférence sur **La Renaissance** prévue en janvier a dû être repoussée au 20 mai prochain, et que la visite de l'église Saint Benoît du 11 mars a dû être annulée (mais ce n'est que partie remise).

Quant au programme pour le reste de l'année, ce sont déjà plus d'une dizaine d'événements supplémentaires qui sont prévus, comme vous pourrez le constater en dernière page de cette lettre d'information. Il y aura certainement des ajouts et des aménagements ; vous serez bien sûr prévenus en temps et heure par courriel.

Par exemple, nous vous avons annoncé que l'année 2023 serait une année sous le signe du « Vitrail ». Un très important travail de recherche a été réalisé, afin de compléter de manière aussi précise que possible l'identification de tous les vitraux présents à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes. Des chercheurs et historiens s'étaient déjà penchés sur le sujet dans le passé, mais peut-être pas de cette manière. Toujours est-il qu'il en résulte une masse d'informations assez impressionnante que nous vous proposons de découvrir à travers deux conférences. La première partie s'intéressera à tous les vitraux présents dans les différents pavillons de cette Expo Art Déco de 1925. Quant à la seconde partie, elle se focalisera sur le pavillon du vitrail qui était situé en bordure de Seine près du Pont Alexandre III, riche de plus d'une centaine de vitraux. Parmi les vitraillistes présents, il y avait bien sûr notre maître-verrier local, Jacques Simon. Ces deux conférences sont programmées les



LETTRE D'INFORMATION - NEWSLETTER N°8
MARS-AVRIL 2023





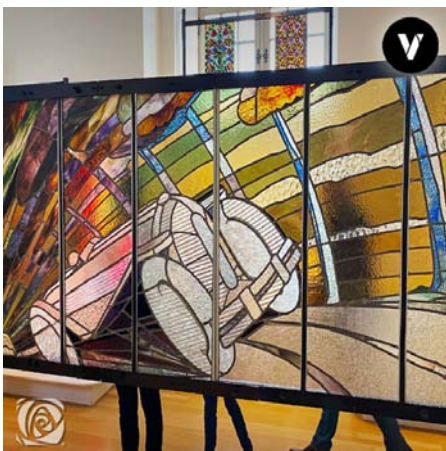
Musée-Hôtel Le Vergeur - Maison des Illustres Hugues Krafft, 36, place du Forum, Reims.

samedis 3 juin et 9 septembre (au Club-House du TCR). Pour chacune d'elles, une seconde date sera proposée, les jeudis 22 juin et 28 septembre (Musée-Hôtel Le Vergeur).

Parallèlement à ces conférences sur le vitrail, une exposition Jacques Simon aura lieu de juin à septembre au Musée-Hôtel Le Vergeur, mise en œuvre par le Musée des Beaux-Arts de Reims. Nous y prévoyons bien sûr une visite guidée quand nous aurons un peu plus de visibilité sur les dates de cet événement. De même, nous essaierons d'organiser à cette période une visite des ateliers Simon-Marq mais cela ne sera certainement envisageable que pour un petit groupe de personnes car ils ne sont pas encore en configuration de pouvoir recevoir du public. À Suivre !

Toujours en ce qui concerne le vitrail, nous vous proposerons à l'automne d'aller visiter ensemble la **Cité du Vitrail de Troyes**, réouverte en décembre dernier. Pourquoi pas avant ? Tout simplement parce qu'une exposition temporaire sur le maître-verrier Francis Chigot y sera également visible à cette période. Cette exposition Chigot « **Un monde de lumières** » vient à peine de se terminer au Musée des Beaux-Arts de Limoges et a rencontré un succès phénoménal. Normal, cet artiste « Art Déco » est assez incroyable. Vous pourrez déjà voir plusieurs de ses œuvres dans les deux conférences sur le vitrail à l'Exposition des Arts décoratifs, et elles prendront tout leur sens quand vous pourrez les admirer réellement.

Quant aux événements plus proches, il faut noter une date très importante, celle du **vendredi 28 avril 2023, Journée Mondiale de l'Art Déco**. Pour cette 3^{ème} édition, nous avons choisi de fêter un événement important, les 100 ans de la piscine Art Déco du Tennis-



Cité du vitrail à Troyes. La Vitesse, de 1928, par Jacques Simon, d'après un carton de Jacques Rapin.

Club de Reims. Lors de cette soirée, nous commencerons par vous proposer une conférence qui reviendra en détail sur la genèse de cette piscine construite par l'architecte rémois Jacques Rapin. Puis, comme nous commençons à en prendre l'habitude, ce sera un apéritif au champagne qui vous sera proposé... avant de se mettre à table au restaurant **Le Court 1920**, avec qui nous vous avons concocté un **Menu Art Déco 1923** pour l'occasion. Pour le composer, nous avons consulté non pas des livres de cuisine de l'époque, mais plutôt un grand nombre de menus des années 1920-25, afin d'y déceler les plats et ingrédients réellement appréciés et à la mode à l'époque, et dans notre région.

Il faudra bien sûr réserver pour la conférence, et surtout pour le repas. Les participants à notre dernière soirée de novembre avaient semble-t-il fort apprécié cette soirée très conviviale, beaucoup de personnes ayant regretté de ne pas être venues !

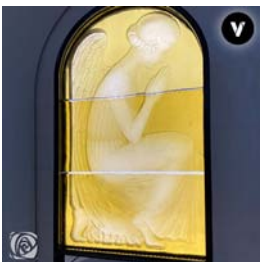
Toutes les informations utiles vous seront envoyées par courriel sous peu. Il vous faudra réserver rapidement !

Revenons rapidement sur la lettre d'information, dans laquelle nous envisageons l'ajout d'articles : sur l'Art Déco, sur l'histoire de Reims, sur l'architecture régionale, les destructions de la première guerre, des visites de musées, etc. Vous trouverez quelques exemples dans les pages qui suivent. N'hésitez pas à nous dire si cela vous intéresse, et si nous devons poursuivre dans cette voie.

Je me rends compte que j'ai été finalement très bavard... Je vous donne rendez-vous lors des prochains événements, et bien sûr, dans la prochaine lettre d'information de juin prochain.

Bonne lecture et à très bientôt.

L.A.



Cité du vitrail à Troyes. Renée Lalique pour l'église St Nicaise à Reims.





Conférence du 14 janvier 2023 : « *Les frères Rapin, une famille de créateurs* »

par Laurent Antoine, pour l'association Amicarte51.

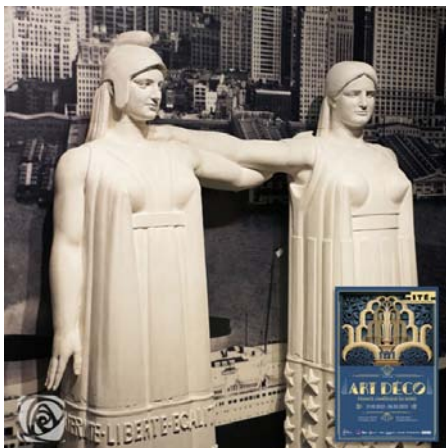
Nous l'avons déjà évoqué à plusieurs reprises, il est dans les prérogatives de notre association de proposer nos conférences originales aux Associations qui en feraient la demande. Ce fut le cas le samedi 14 janvier dernier, avec l'association Amicarte51, à l'occasion de la traditionnelle « galette des rois », pour qui j'ai eu le plaisir de donner cette conférence. Beaucoup de succès pour cette intervention de près de deux heures auprès d'une quarantaine de personnes, pour la plupart connaisseurs, voire spécialistes de l'histoire et du patrimoine rémois, pour qui j'ai pu ajouter quelques anecdotes complémentaires. Je leur ai d'ailleurs déjà donné rendez-vous l'année prochaine, pour la suite !



Conférence du 18 janvier 2023 : « *Balade à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925 à Paris* »

par Laurent Antoine, pour l'association des Membres de la Légion d'Honneur.

Cette fois-ci, c'est au Musée de la Reddition à Reims, à la demande de Marie-Claire Ruiz (membre d'Art Déco de Reims) que nous avons pu présenter cette balade initiatique à l'Exposition des Arts décoratifs à un public très varié, de tous âges, des lycéens étaient également présents.



Visite à Paris le samedi 28 janvier 2023 : Exposition « *Art déco France / Amérique du Nord* »

Nous l'avions annoncé en dernière minute dans la lettre d'information de décembre, nos membres étaient conviés à se rendre à la Cité de l'Architecture à Paris, pour une visite guidée de l'exposition temporaire « *Art déco France / Amérique du Nord* ». Notre cicérone du jour était Emmanuel Bréon, le commissaire de cette exposition, mais également le célèbre créateur du **Musée des années 30** de Boulogne-Billancourt.



Autant dire qu'on ne pouvait espérer mieux pour cette immersion totale au cœur de l'Art déco d'outre-Atlantique, qui a puisé ses inspirations au pays de Molière !



Nous étions une quinzaine de membres à avoir fait le déplacement.

Les plus courageux d'entre-nous, ou ceux qui n'avaient pas trop faim, se sont ensuite rendus au **Musée des Années 30**, histoire de terminer la journée en beauté... en admirant les trésors Art Déco qui s'y trouvent.





Conférence du 4 février 2023 : **Narcisse Brunette, « une longue carrière de labeur, consacrée toute entière à l'amélioration de notre cité »**

par Christine Meille,
Responsable des fonds historiques • Archives municipales et communautaires de Reims.

Certains à Reims connaissent la rue Narcisse Brunette, d'autres savent qu'un architecte au XIX^{ème} siècle portait ce nom, peut-être même qu'il était architecte municipal et qu'il a réalisé le cirque et le manège voire dessiné l'hôtel de ville sous sa forme actuelle... Narcisse

Brunette fut reconnu à son époque et dans les années qui suivirent sa mort mais est très peu connu aujourd'hui. Cette conférence vise à mettre en lumière ce grand architecte rémois qui a dessiné une grande partie de la ville entre 1838 et 1877 en présentant sa formation, puis sa carrière et ses réalisations, enfin l'homme derrière l'architecte.



Cirque de Reims, par Narcisse Brunette. Archives Municipales et Communautaire de Reims.

Pour cette passionnante conférence, nous nous étions retrouvés au sein du Club House du Tennis-Club de Reims rue Lagrive, un lieu qui semble adopté par toutes et tous. Quoi de mieux que ce vestige Art Déco encore très vivant, pour recevoir nos événements ?

Christine Meille a passionné son auditoire pendant plus d'une heure, grâce à une intervention qui s'intéressait non seulement aux réalisations de Narcisse Brunette, mais également à sa personnalité attachante malgré un aspect toujours un peu débonnaire, comme on peut le voir sur les photos d'époque.

Cette conférence était richement documentée et illustrée grâce à plus d'une centaine de documents en provenance des différentes archives régionales.

Après l'intervention, nous avons pris le verre de l'amitié au restaurant **Le Court 1920** que nous remercions pour leur accueil.

L'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est organise pour la saison 2023 une série de conférences sur l'Histoire de Reims à travers les siècles, chronologiquement, jusqu'à la période Art Déco. Des conférences régulières Art Déco « thématiques » viendront émailler cette programmation.

ART DÉCO DE REIMS ET DES VILLES DU GRAND EST

NARCISSE BRUNETTE, « UNE LONGUE CARRIÈRE DE LABEUR, CONSACRÉE TOUTE ENTIÈRE À L'AMÉLIORATION DE NOTRE CITÉ ».

N. Brunette dans ses Souvenirs archéologiques et notes relatives à l'état de la ville de Reims, en 1885.

Par Christine MEILLE *Certains à Reims connaissent la rue Narcisse Brunette, d'autres savent qu'un architecte au XIX^{ème} siècle portait ce nom, peut-être même qu'il était architecte municipal et qu'il a réalisé le cirque et le manège voire dessiné l'hôtel de ville sous sa forme actuelle... Narcisse Brunette fut reconnu à son époque et dans les années qui suivirent sa mort mais est très peu connu aujourd'hui. Cette conférence vise à mettre en lumière ce grand architecte rémois qui a dessiné une grande partie de la ville entre 1838 et 1877 en présentant sa formation, puis sa carrière et ses réalisations, enfin l'homme derrière l'architecte.*

Samedi 4 février 2023 à 17h30
Club-House / Tennis-Club de Reims
15, rue Lagrive, 51100 Reims

À l'issue de la conférence, nous convions nos adhérents à un verre de l'amitié. Le nombre de places est limité, merci de s'inscrire au **06 09 22 45 99** (adhésion annuelle à l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est **40 euros**)

ASSOCIATION ART DÉCO DE REIMS ET DES VILLES DU GRAND EST (1903)
22, rue Voltaire - BP 2336 - 51081 Reims Cedex
Tél. 06 09 22 45 99 artdeco.reims <http://artdeco-reims.fr>



Conférence du 6 février 2023 : **« Les frères Rapin, une famille de créateurs »**

par Laurent Antoine, pour l'ARPAVIE Résidence de Muire.

Quatrième cession pour cette conférence qui a toujours beaucoup de succès, à l'attention des résidents de l'Arpavie à Bezannes. Et si souvent les spectateurs se posent la question de savoir qui est ce Jacques Rapin, ils sortent de cette conférence avec beaucoup de satisfaction, après avoir découvert ô combien ce fameux architecte a été impliqué dans la ville de Reims.



Radio RCF le 28 février 2023 : **« L'Art Déco à Reims »**

avec Danielle Fancony. Emission présentée par Marie-Claire Ruiz.

Radio RCF le 3 mars 2023 : **« Les frères Rapin et l'Art Déco à Reims »**

avec Laurent Antoine. Emission présentée par Marie-Claire Ruiz.

ART DÉCO DE REIMS
ET DES VILLES DU GRAND EST

LE MOBILIER ET LA DÉCORATION EN FRANCE, DES ANNÉES 1910 AUX ANNÉES 1930
Origines et développement de l'Art Déco.

Par **Jérémy Cerman**

L'appellation d'Art déco, qui n'apparaît qu'a posteriori, dans les années 1960, en référence à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, désigne une production particulièrement disparate qui se développe des années 1910 aux années 1930. Elle peut ainsi être employée au sujet d'œuvres faisant part de sources d'inspiration très variées, qu'il s'agisse des grands styles du mobilier français, en particulier du tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, de l'art des colonies ou d'une iconographie liée à la société contemporaine, marquée par l'essor des sports et des transports. À travers l'évocation des principaux créateurs français de la période, d'André Groult à Jacques-Émile Ruhlmann, en passant par Louis Süe, André Mare ou Jean Dunand, cette intervention tentera de dégager les principales caractéristiques de la production décorative et mobilière de cette période.

Samedi 18 mars 2023 à 16h30
Club-House / Tennis-Club de Reims
 15, rue Lagrive, 51100 Reims

Entrée 10 euros pour les non adhérents
 Le nombre de places est limité, merci de s'inscrire au 06 99 22 45 99
 (adhésion annuelle à l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est 40 euros)
 À l'issue de la conférence, nous convions nos adhérents à un verre de l'amitié.

ASSOCIATION ART DÉCO DE REIMS ET DES VILLES DU GRAND EST (loi 1901)  art.deco.reims
 22, rue Voltaire - BP 2136 - 51081 Reims Cedex  art.deco.reims
 Tél. 06 99 22 45 99 <http://artdeco-reims.fr>

Conférence du 18 mars 2023 : « **Le mobilier et la décoration en France, des années 1910 aux années 1930. Origines et développement de l'Art Déco** »

par **Jérémy Cerman**, maître de conférences HDR en histoire de l'art contemporain à Sorbonne Université.

L'appellation d'Art déco, qui n'apparaît qu'a posteriori, dans les années 1960, en référence à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925, désigne une production particulièrement disparate qui se développe des années 1910 aux années 1930. Elle peut ainsi être employée au sujet d'œuvres faisant part de sources d'inspiration très variées, qu'il s'agisse des grands styles du mobilier français, en particulier du tournant des XVIII^e et XIX^e siècles, de l'art des colonies ou d'une iconographie liée à la société contemporaine, marquée par l'essor des sports et des transports. À travers l'évocation des principaux créateurs français de la période, d'André Groult à Jacques-Émile Ruhlmann, en passant par Louis Süe, André Mare ou Jean Dunand, cette intervention tentera de dégager les principales caractéristiques de la production décorative et mobilière de cette période.

Louis Süe, André Mare ou Jean Dunand, cette intervention tentera de dégager les principales caractéristiques de la production décorative et mobilière de cette période.

*Jérémy Cerman est maître de conférences HDR en histoire de l'art contemporain à Sorbonne Université, où il enseigne l'histoire des arts décoratifs et du design. Spécialiste des périodes Art nouveau et Art déco, il a notamment publié les ouvrages *Le papier peint Art nouveau. Création, production, diffusion* (Mare & Martin, 2012), et, sous sa direction, *Les années 1910. Arts décoratifs, mode, design* (Peter Lang, 2021).*

On a failli refuser du monde ! En effet, les Rémoises et les Rémois étaient venus en nombre, visiblement très intéressés d'en apprendre plus sur le mobilier et les origines de l'Art Déco... La salle du Club-House était pleine à craquer et l'intervention de Jérémy Cerman a rempli les attentes des spectateurs qui ont littéralement bu les paroles de notre intervenant, qui a promis de revenir à Reims... Nous sommes impatients.

À noter que Jérémy Cerman était arrivé tôt le matin à Reims, et que nous avons pu lui proposer une visite guidée Art-Déco rémoise, entre passionnés et connaisseurs, pour une journée d'échanges et de partage.



Conférence du 23 mars 2023 : « **Jacques Rapin, un sportman architecte et aviateur** »

par **Laurent Antoine**, pour la Société des Amis du Vieux Reims - Musée-Hôtel Le Vergeur Maison Hugues Krafft.

Faisant suite aux actions menées depuis 2020 autour de l'histoire de la piscine Art Déco du Tennis Club de Reims, nous poursuivons nos travaux de recherches, notamment à propos de son architecte Jacques Rapin. Moins connu que son frère Henri Rapin, artiste-décorateur parisien de 16 ans son aîné, Jacques est brillamment intervenu à Reims pendant toute la période de la reconstruction.

ART DÉCO DE REIMS
ET DES VILLES DU GRAND EST

Cette conférence, présentée par **Laurent ANTOINE LeMog**, vous est proposée par l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est en collaboration avec la S.A.V.R. (Société des Amis du Vieux Reims).

JACQUES RAPIN, UN SPORTMAN ARCHITECTE ET AVIAEUR *Entrée gratuite*

Le 23 mars 2023, nous avons pu découvrir que dans son architecture, et ses nombreuses réalisations rémoises, dans ce secteur que nous tenons une partie de notre vie sur son riche héritage dans le domaine de l'aviation, et plus particulièrement sur son rôle à la présidence de l'Aviation Club de Champagne, ainsi qu'il nous le racontera après-guerre, à la demande de marque Mobilier de Polignac.

F-ALNH

Jeu 23 mars 2023 à 18h15
Musée-Hôtel Le Vergeur - 36, Pl. du Forum 51100 Reims
 Pas de réservation, l'accueil se fera au fur et à mesure des arrivées (nombre de places limité)

ASSOCIATION ART DÉCO DE REIMS ET DES VILLES DU GRAND EST (loi 1901)  art.deco.reims
 22, rue Voltaire - BP 2136 - 51081 Reims Cedex  art.deco.reims
 Tél. 06 99 22 45 99 <http://artdeco-reims.fr>



Aux Journées Européennes du Patrimoine de 2021 nous avons pu découvrir en détail qui était cet architecte, et ses nombreuses réalisations rémoises.

À travers une conférence que nous avons proposée pour la première fois lors des Journées Européennes du Patrimoine 2022, nous avons levé une partie du voile sur ses « autres » riches activités dans le domaine de l'aviation, et plus particulier sur son rôle à la présidence de l'Aéroclub de Champagne dont il a assuré le renouveau après la première guerre mondiale, à la demande de Melchior de Polignac. Nous souhaitons partager le fruit de nos découvertes à travers cette conférence originale et riche en documents d'époque, notamment grâce à la collaboration de plusieurs collectionneurs privés, des Archives Municipales et Communautaires de Reims et de plusieurs associations rémoises (SAVR, Amicarte51, ReimsAvant, RHA, Art Déco de Reims, etc).

Un troisième opus est d'ores et déjà prévu. Il s'intéressera plus particulièrement à l'histoire de la piscine Art Déco du Tennis-Club et d'une manière plus générale à l'histoire de la pratique sportive à Reims d'ores et déjà programmée le vendredi 28 avril prochain.



Samedi 25 mars 2023 : « **Balade Art Déco à Reims** » (2h30), pour l'association Art Déco & Compagnie de Chauny - Visite par Clarisse Hélin et Laurent Antoine.

Nous l'avions évoqué lors de notre assemblée générale de novembre 2022, nous sommes en contact avec l'association Art Déco & Compagnie de Chauny, et sa très dynamique présidente Gaëtane Fondement. Nous envisagions de fructueux échanges à travers des événements très variés, dont des visites et des conférences.

Le premier échange a eu lieu le 25 mars dernier, avec la venue à Reims de quarante-six Chaunois, avides d'en apprendre un peu plus sur l'Art Déco local. Arrivés en bus le samedi dès 9h30, ils empruntèrent un parcours aussi complet que passionnant, au départ des Halles du Boulingrin, pour terminer à l'heure du déjeuner à la bibliothèque Carnegie.



Cette belle et instructive balade dans le patrimoine Art Déco rémoise a été ponctuée de trente-deux arrêts informatifs. Histoire de compléter cette visite, un petit livret de seize pages avait été distribué à nos visiteurs. Puis direction vers un autre lieu Art Déco localement réputé, et régulièrement associé à nos événements, je veux bien entendu parler du Club-House du Tennis Club de Reims, et forcément de son restaurant Le Court 1920 qui, comme à l'accoutumé, nous a régalez !

L'après-midi s'est poursuivi à la Villa Demoiselle, pour une passionnante visite, plutôt Art Nouveau cette fois-ci... sans oublier pour finir, une conviviale dégustation des cuvées du Champagne Pommery.

À 17h15... nos amis de Chauny prenaient le chemin du retour... Comme on dit, à charge de revanche... l'association Art Déco de Reims est d'ores et déjà invitée à aller visiter la Ville de Chauny, qui elle aussi mérite le détour, notamment à travers ses architectures de la reconstruction, qui ont l'éclectisme en commun avec la ville de Reims... À très bientôt donc...

Et bien sûr, cette balade Art Déco de 2h30 pourra être programmée à nouveau pour les membres de l'association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est !



Guide de 16 pages distribué aux participants.

1926 à Reims... Défilé Cour Jean-Baptiste Langlet



Voici une trouvaille récente dans une brocante, une photo non légendée, paraît-il prise à Reims.

L'identification des maisons à l'arrière-plan n'a pas été chose aisée, mais nous avons fini par reconnaître les immeubles, après la première guerre mondiale, dans la nouvelle voie créée du Cour Langlet, remplaçant les étroites rue de la Clef et des Deux anges.

Vue l'époque et les tenues des jeunes filles sportives à l'antique, il s'agit certainement d'un défilé à l'occasion de la VII^e Fête Fédérale des 17, 18 et 19 juillet 1926.

Cet événement avait été organisé par l'**Office pour la Prospérité de Reims** et la **Fédération Féminine Française de Gymnastique et d'Éducation Physique**.



Maison du Dr Fontaine, Cour Langlet, qu'on aperçoit la droite à l'arrière plan de la photo de 1926.

On aura certainement l'occasion de reparler de ce sujet, à travers l'année 1926, qui a été plutôt riche à Reims d'événements variés et de fêtes. Partiellement en liaison avec ces événements, on note que cette année-là la ville de Reims a enfin dépassé les 100 000 habitants... mais il faudra attendre 1954 pour qu'elle retrouve les 120 000 d'avant-guerre. Je prévois une conférence sur le sujet à l'occasion du centenaire en 2026... Il paraît qu'en France, on aime les anniversaires !

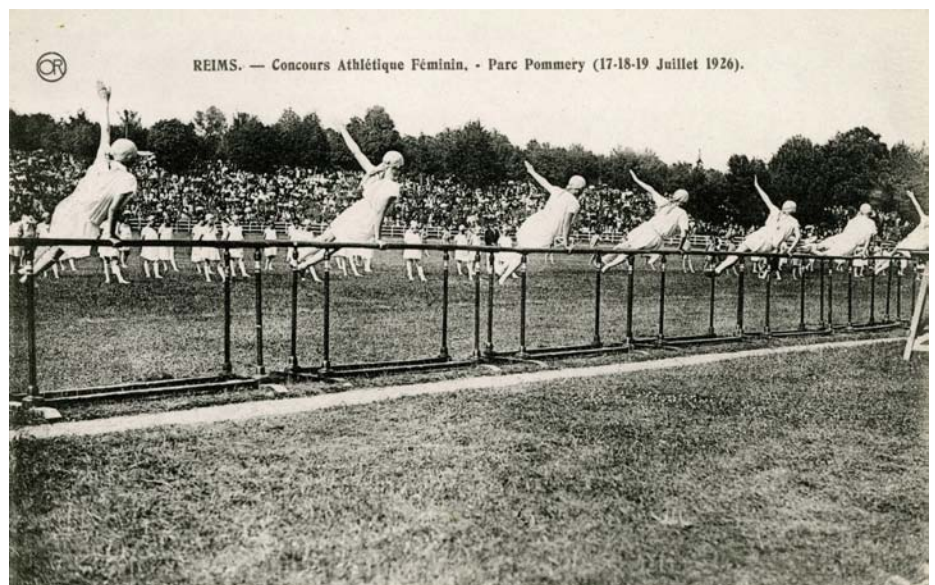
L.A.



Fédération Féminine Française de Gymnastique et d'Éducation Physique. VII^e Fête Fédérale les 17, 18 et 19 juillet 1926, Reims. Carte postale Coll. Pers.



Affiche de la VII^e Fête Fédérale des 16, 17, 18 et 19 juillet 1926.



Concours Athlétique Féminin. - Parc Pommery (17-18-19 juillet 1926). CPA Ed. OR. Coll. M. Thibault.

Stand de Tir à Reims-Tinqueux... ...lors de la VIII^e Olympiade de 1924



Intérieur du stand de la Société de Tir de Reims, 1924.
Carte postale photographique. Coll. Pers.

Voilà encore un sujet dont on reparlera sous peu, et pas plus tard que l'année prochaine.

En 1924, Paris organise les **Jeux Olympiques d'été** : c'est la première fois que cette appellation est utilisée.

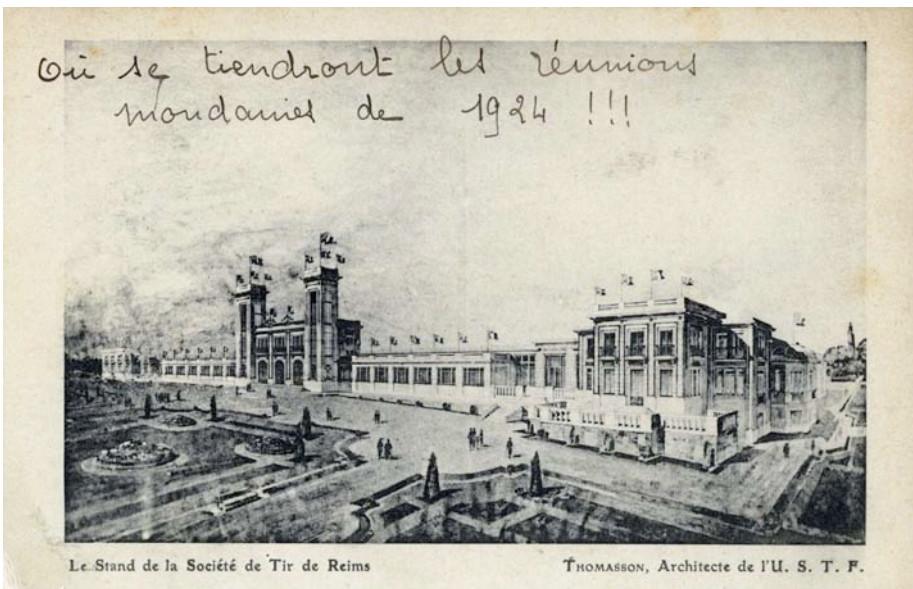
L'événement auquel participent 44 nations, inauguré par le président Gaston Doumergue, s'est tenu du 5 au 27 juillet 1924.

Quelques épreuves se sont déroulées en dehors de Paris, notamment à Tinqueux au Stand de la **Société de Tir de Reims** (bâtiment par Thomasson, Architecte de l'U.S.T.F. - Union des Sociétés de Tir de France).

On évoquera le sujet un peu plus longuement l'année prochaine, car il y aura

forcément quelques événements liés à cette célébration du centenaire.

Mais le hasard faisant souvent bien les choses, je suis tombé (sans me faire mal) récemment sur une photo assez intéressante, dont le propriétaire « non rémois » n'avait pu ni situer, ni reconnaître l'événement. Pour ma part, l'identification a été immédiate : sans aucun doute, il s'agissait d'une photo prise à l'intérieur du stand de la Société de Tir de Reims à Tinqueux, construit pour l'occasion.



Le stand de la Société de Tir de Reims. Thomasson, Architecte de l'U.S.T.F. (Union des Sociétés de Tir de France formée en 1870 - Fédération française de tir depuis 1986)
Carte postale Ed. Inc. Coll. Pers.

J'en profite pour vous montrer une autre carte postale très intéressante, ci-contre, à la fois de par l'illustration elle-même, qui présente le projet dessiné du Stand de la Société de Tir de Reims, mais aussi et surtout pour le texte écrit à la main sur le visuel : **Où se tiendront les réunions mondaines de 1924 !!!**

C'est assurément la preuve évidente que l'événement fera grand bruit à Reims, et pour cause, puisqu'il s'agit de recevoir des épreuves des Jeux Olympiques à domicile : quelle fierté ! Mais aussi la preuve que les activités physiques sont plutôt bien appréciées des **sportmen** rémois, alliant sport et mondantés.

L.A.



Vitraux du Mausolée aux Morts des Armées de Champagne à Sillery (Marne)



Petit travail de restauration, « virtuelle » pour le moment... sur les vitraux du Mausolée aux Morts des Armées de Champagne qui se trouvent au cimetière militaire de Sillery (Marne).

Pour rappel, une maquette à l'échelle un demi de ce Mausolée avait été présentée à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de 1925 à Paris.



Édifiée à l'initiative de l'URAD (l'Union Rémoise des Arts Décoratifs) et conçu par ses membres (participation officielle de la Champagne à l'exposition), le Mausolée final à l'échelle 1 a été édifié en 1927 à Sillery.

L'architecte est Adolphe Prost, le Mausolée a été construit en collaboration avec une quinzaine de membres de l'URAD (devenue UCAD en 1927, Union Champenoise des Arts Décoratifs), comme Demay Frères pour le gros œuvre en béton armé, le paysagiste Edouard REDONT, Edouard SEDIEY pour la sculpture, Marcel DECRION pour la ferronnerie, etc... et bien sûr, Jacques SIMON pour les vitraux...

On ne connaît pas pour le moment les vitraux définitifs posés en partie haute à l'époque (nous sommes toujours à la recherche de photos anciennes); ils ont été remplacés en 1986 (date inscrite sur les nouveaux vitraux, mais aucune signature n'est visible).



En revanche, les trois vitraux en partie basse à l'arrière de la crypte datent bien de la construction en 1927 et sont bien signés Jac Simon (Jacques). Ils sont hélas cassés tous les trois... C'est pour cette raison que j'ai voulu les restituer par le dessin (ci-contre à gauche). Mais aussi parce qu'ils sont en partie cachés par les grilles. Cela nous permet d'apprécier la qualité et l'originalité du graphisme originel créé par l'atelier Jacques SIMON.



Cimetière de Sillery - Monument aux Morts. Carte postale ancienne. Coll. Pers.

Avouons-le, il s'agit d'une magnifique œuvre d'art que je vous laisse le loisir d'admirer !

On a récemment appris que le Mausolée devrait être prochainement restauré... ce qui est plutôt une très bonne nouvelle.

Pour les personnes intéressées par le sujet, l'année 2023 fera la part belle au VITRAIL à travers plusieurs événements... et une conférence sur le Vitrail et les Vitraillistes à l'Exposition des Arts Décoratifs est d'ores et déjà prévue (dates en dernière page de la présente lettre d'information).

Château de Commétreuil... Domaine de Commétreuil 51390 Bouilly

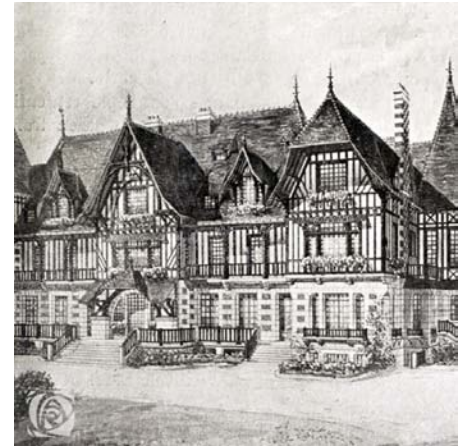


Assurément un sujet d'actualité... brûlante !

Le Château de Commétreuil...

Certaines personnes pourraient se demander pourquoi publier ça ici ? Ce n'est pas Art Déco !!!

Mais si... on l'a déjà dit et répété, l'Art Déco n'est pas un style, mais plutôt un courant associé à une période, l'entre-deux-guerres... Et il se décline de différentes manières, en fonction des goûts et des besoins.



Effectivement, le château de Commétreuil que nous connaissons n'est pas le bâti originel, puisqu'avant la guerre 14-18 se trouvait un autre château, qui a été malheureusement détruit pendant le premier conflit mondial.

Le château actuel est bien une reconstruction d'après-guerre, donc de la période qui nous intéresse, et dans un style anglo-normand, qui était encore très à la mode en cette période (comme d'autres styles régionalistes dont nous avons de nombreux exemples à Reims, notamment dans les cités-jardins).

Il y a quelques semaines, j'avais posé la question, à savoir quand exactement avait été construite cette demeure, et qui en était l'architecte, sans avoir pu obtenir de réponse.

Le hasard faisant quelquefois bien les choses... je suis tombé sur un article paru dans la revue *La Construction Moderne* n°50 de 1925, évoquant un projet présenté au Salon de 1925, pour un **Domaine en Normandie**, par l'architecte P. Bézault ! (Paul Bézault ?)

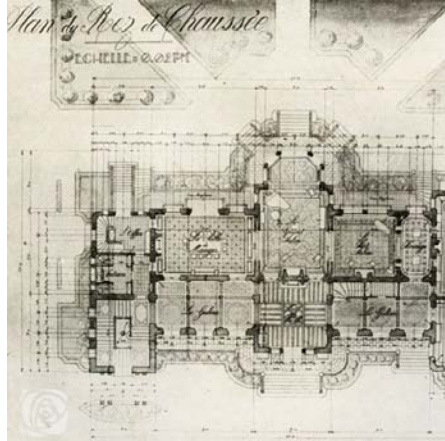
L'article est plutôt très court, et n'apporte pas beaucoup d'éléments d'information, et encore moins par rapport à une future construction en Champagne plutôt qu'en Normandie.

En revanche, les dessins qui l'accompagnent sont particulièrement intéressants et permettent de comparer avec le château actuel.

La ressemblance est frappante, il s'agit bien du même projet, à la différence que la façade de la revue affecte une réelle dissymétrie alors que les ailes du château de Commétreuil sont parfaitement identiques.



Salon - Un domaine en Normandie - H. P. Bézault, Architecte.



Vieux château de Commétreuil, avant la première guerre mondiale. Carte postale ancienne colorisée. Coll. Pers.



Reims. Rue Bacquenois. Immeuble de la reconstruction. 1922.

Permis de construire n°1067 - 1922.

L'architecte est Jacques Rapin. Quand on regarde avec attention cet immeuble, on ne peut pas vraiment dire que des codes Art Déco sautent vraiment aux yeux... loin s'en faut !

Jeune architecte né à Paris, Jacques n'a certainement pas encore une très grande expérience, puisqu'il n'a repris le cabinet rémois de son beau-père sparnacien Henri Piquart, que deux ans auparavant. Mais ce n'est pas tout à fait vrai, comme nous pourrons le voir dans d'autres de ses projets, beaucoup plus ambitieux et innovants.

Quoi qu'il en soit, on peut raisonnablement imaginer qu'il n'a dû intervenir ici que pour de la restauration, suite aux destructions de la guerre. En général, avant de porter ce type de constatation, j'essaie de trouver suffisamment de photos d'avant-guerre, histoire de faire des comparaisons, mais dans ce cas, je n'ai rien trouvé, la rue Bacquenois étant plutôt étroite et ne faisant assurément pas partie des artères les plus photographiées à l'époque.



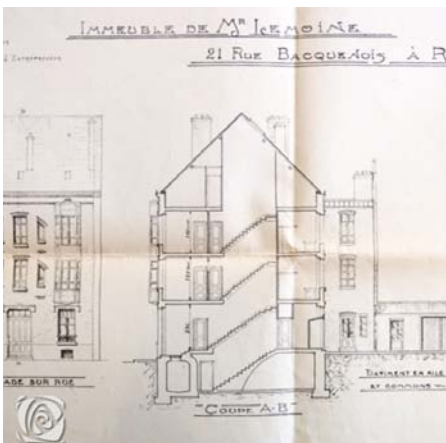
On peut cependant détailler la façade et noter le petit détail qui fait tout : les briques vernissées au-dessus des fenêtres des premier et second étages. On imagine que les fenêtres

de part et d'autre ont perdu leur décoration avec le temps et des travaux faits on peut le dire : en dépit du bon sens... dommage ! Ce n'est pas un cas unique et sans vouloir y trouver des excuses, il faut bien reconnaître que ce n'est pas toujours facile d'entretenir ce genre de bien, entre pré-requis techniques, règles de l'art, goût, bons sens... et surtout, moyens financiers. Alors pas de jugement à l'emporte-pièce !

Après avoir consulté les plans associés au Permis de Construire aux Archives Municipales et Communautaires de Reims (j'en profite pour remercier Christine Meille, pour son accueil, son écoute et son efficacité aux Archives Municipales). Il s'avère que cet immeuble était beaucoup plus harmonieux à l'époque de sa construction, et que les affreuses fenêtres rebouchées remplacent des orielles originels qui devaient être du plus bel effet.



On note sur le plan ces deux orielles symétriques, ces bow-windows donnant presque une allure british à l'ensemble pour un résultat très original et somme toute assez harmonieux. Mais l'histoire ne nous dit pas là ou les raisons de cette amputation des deux travées verticales. Peut-on imaginer que ces avancées étaient gênantes pour la circulation dans cette rue ? Ou alors est-ce l'entretien de ces fenêtres en bow-windows qui était trop compliqué ou onéreux ? Toujours est-il que dans cette opération, l'immeuble aura certainement beaucoup perdu de sa superbe.



Jacques Rapin réalisa cet immeuble en collaboration avec un autre architecte, Jules Alard, qui était le président de la Société des Architectes de la Marne.

L.A.

Vous trouverez ci-après les dates des événements à venir. Vous recevrez au fur et à mesure par courriels les précisions complémentaires et les horaires, et le cas échéant, les modalités d'inscription.

Samedi 22 avril 2023 - 18h00
Opéra de Reims - 1, rue de Vesle, Reims.
Conférence « Du Grand Théâtre à l'Opéra de Reims, une histoire riche, mouvementée, et Art Déco »
 par Laurent Antoine.

Du 22 avril au 03 mai 2023, l'Opéra de Reims fête ses 150 ans. Durant cette période, l'Opéra accueillera gratuitement le public les samedis et mercredis après-midi, à partir de 14h, au 1 rue de Vesle, ainsi que des expositions, des concerts et trois conférences :

22 avril - Laurent Antoine, secrétaire général association **Art Déco de Reims**. Conférence sur le patrimoine et l'Art Déco depuis 1873.

26 avril - Francis Leroy, trésorier et président de la Société des Amis du Vieux Reims, viendra narrer Alphonse Gosset, architecte à qui nous devons cette célébration.

29 avril - Christine Meille, assistante de conservation, responsable des fonds historiques aux Archives Municipales et Communautaires de Reims, nous racontera les coulisses de l'Opéra pendant la saison 1890/1891 à travers la correspondance d'une choriste, Rita Wallon, adressée à Eugène Courmeaux, bibliothécaire de la ville.

<https://operadereims-evenement.com/>



Vendredi 28 avril 2023
Club-House TCR Reims
 15, rue Lagrive, Reims.

À l'occasion de la 3^{ème} Journée Mondiale de l'Art Déco

19h15 - Conférence « 100 ans - La Piscine Art Déco du Tennis-Club de Reims » par Laurent Antoine.

20h30 - Apéritif « Champagne ».

21h00 - Dîner au restaurant Le Court 1920 « Menu Art Déco ».

Samedi 20 mai 2023
Club-House TCR Reims
 15, rue Lagrive, Reims.
17h30 - Conférence « La Renaissance »
 par Jean-Joseph Dardenne.

Judi 25 mai 2023
SAVR
 36, place du Forum, Reims.
18h15 - Conférence « 100 ans - La Piscine Art Déco du Tennis-Club de Reims » par Laurent Antoine.

Samedi 3 juin 2023
Club-House TCR Reims
 15, rue Lagrive, Reims.
17h30 - Conférence « Le Vitrail à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes » 1^{ère} partie, par L. Antoine.

Judi 22 juin 2023
SAVR
 36, place du Forum, Reims.
18h15 - Conférence « Le Vitrail à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes » 1^{ère} partie, par L. Antoine.

Samedi 9 septembre 2023
Club-House TCR Reims
 15, rue Lagrive, Reims.
17h30 - Conférence « Le Vitrail à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes » 2^{ème} partie,
 par Laurent Antoine.

16 et 17 septembre 2023
Conférence et exposition à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2023.
 Lieu et thème à venir.

Judi 28 septembre 2023
SAVR
 36, place du Forum, Reims.
18h15 - Conférence « Le Vitrail à l'Exposition internationale

des Arts décoratifs et industriels modernes » 2^{ème} partie,
 par Laurent Antoine.

Samedi 18 novembre 2023
Club-House TCR Reims
 15, rue Lagrive, Reims.
17h30 - Conférence « Les 120 ans de l'Exposition industrielle de 1903 à Reims » par Laurent Antoine.

Judi 23 novembre 2023
SAVR
 36, place du Forum, Reims.
18h15 - Conférence « Les 120 ans de l'Exposition industrielle de 1903 à Reims » par Laurent Antoine.

Samedi 25 novembre 2023
Club-House TCR Reims
 15, rue Lagrive, Reims.
18h00 - Assemblée générale association & conférence sur le patrimoine Art Déco rémois. Verre de l'amitié.
20h30 - Dîner au restaurant « Le Court 1920 ».

BUREAU DE L'ASSOCIATION

L'Association Art Déco de Reims (de type Loi 1901) est née le 24 septembre 2019; son bureau se compose de huit membres :

Danielle Fancony - *Présidente*
 Francine Lamole - *Archives*
 M.-A. et J.-L. Clément - *Événementiel*
 Geneviève Esposito - *Guide-Conférencière*
 Anne-Gersende Riva - *Relations publiques*
 Paul Sanders - *Relations internationales*
 Laurent Antoine LeMog - *Secrétaire général*
 Loïc Lefevre - *Développement*

CONTACT

Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est - Mme Danielle Fancony
 22, rue Voltaire - BP 2156 - 51081 Reims Cedex
 Tél. 06 09 22 45 99
 danielle.fancony@orange.fr
<http://artdeco-reims.fr>
www.facebook.com/groups/art.deco.reims
https://www.instagram.com/art_deco_reims/